Revista do Rádio



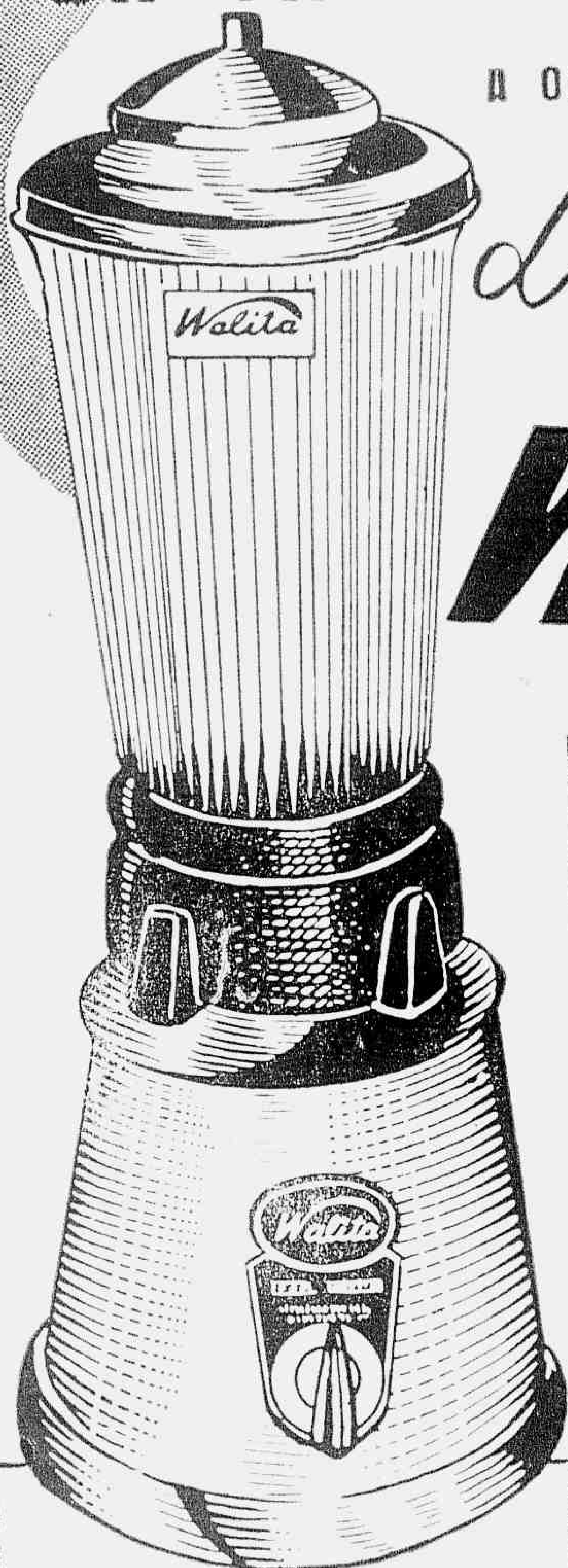
Nº 247 ● CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL ● 5-6-954

DA CAMPANHA DOS 9

A OFERTA SENSACIONAL DE UM

Liquidificador

Walita



COM APENAS
CR$ 49,00
de entrada

Aproveite esta grande oportunidade para adquirir o seu liquidificador!

Grátis: um curso completo da "escolinha WALITA"
Bonificação: apresentando o Certificado da Escolinha Walita V. terá direito a um desconto em s/ nova compra.

casa

NENO

CENTRO RUA 7 DE SETEMBRO, 145
RUA REPÚBLICA DO LIBANO, 7
RUA BUENOS AIRES, 151
AVENIDA PASSOS, 96

MADUREIRA: RUA MARIA FREITAS, 110
PENHA: LARGO DA PENHA, 59
NITERÓI: RUA DA CONCEIÇÃO, 47







Por causa de um beijo em sua aluna e noiva (em foto para a REVISTA DO RÁDIO) o professor Mascarenhas foi chamado ao Juizo de Menores. O beijo, que despertou comentários em tôda a imprensa, parecera ao Juiz um tanto ardente e impetuoso. O popular professor de acordeão explicou ao magistrado que estava para casar-se. E, de fato, mostrando suas boas intenções, Mascarenhas casou-se com a bela Conchita, dias atrás, positivando que o beijo acabaria mesmo em casamento.

Nas fotos desta página, os noivos aparecem: com os padrinhos, noutro beijo (e êste nupcial!) e no momento em que entravam na igreja. Outras fotos e texto vê-se nas páginas que se seguem.



O Beijo Acabou Em Casamento !



Os noivos deixam o templo, sob a emoção de centenas e centenas de pessoas presentes ao ato



Conchita e Mascarenhas caminham pela igreja, juntos à jovem graciosa porta-alianças.

O Professor Mário Mascarenhas, conforme divulgamos em recente reportagem, apaixonou-se por uma de suas alunas. Êle ultrapassara os 37 anos, enquanto ela não chegara ainda aos 16. Porém, a diferença de idade não impediu que êle fôsse correspondido. Conchita Chmura, sua eleita, dedicou-lhe também uma grande afeição, e com menos de quatro meses de noivado já estavam prontos para o matrimônio. Mais de 300 casamentos realizaram-se na tarde do sábado, 15 de maio, nas igrejas do Distrito Federal. Entre todos êsses, despertando invulgar curiosidade, encontrava-se o do Professor Mascarenhas. A Candelária ficou repleta de gente, que se sentiu atraída pelo acontecimento. E, quando os noivos surgiram, a polícia foi impotente para conter a onda de curiosos que acabou com os próprios cordões de isolamento. O padre (segundo declarações aos nossos repórteres) pediu que todos os presentes rezassem uma Ave Maria, porque jamais passara por tão sublime sensação. No altar, profundamente emocionado, Mascarenhas chorou. E Conchita quase não podia balbuciar o "Sim".

Os nubentes seguiram em viagem de núpcias para Teresópolis, donde viajarão, logo depois, para o Peru. Em vista da grande massa popular que invadiu a Igreja, não foi possível receberem êles os cumprimentos dos parentes e amigos na sacristia, como é de praxe.

O casamento civil fôra realizado na quinta-feira anterior.



MAMÃE RECOMENDA...

Dona Maria de Lourdes Campos Chmura, emocionada, recomenda a sua filha as maneiras de ser feliz no matrimônio. A genitora de Conchita, bem como o seu pai, foram seus padrinhos.



Momentos antes de deixar a sua casa, para se dirigir à Candelária, a noiva do professor recebeu os parabéns de sua pequena dama de honra. Todos consideraram Conchita um sonho de noiva.



Foi um custo para os noivos deixarem o carro, já na igreja. Todos queriam vê-los de perto.



Conduzida pelo seu pai e padrinho, a aluna do professor Mascarenhas segue para o altar. Professor e discípula concretizaram seu sonho de amor.



RUMO À LUA DE MEL!...

Depois, quando já não se ouvia a "Marcha Nupcial", Mascarenhas e Conchita entraram no carro que os levaria para a lua de mel, primeiro em Teresópolis, depois à cidade de Lima no Peru.

ENTREGUES OS PRÊMIOS

Realizou-se, no dia 6 do corrente, durante um coquetel levado a efeito na sede da A. B. R., a entrega dos prêmios às participantes no concurso da Rainha do Rádio, do corrente ano. Ângela Maria, detentora do título, além da coroa de ouro e brilhantes, recebeu uma passagem para Paris e um terreno em Magé.

Vera Lúcia, segunda colocada, um aparelho de televisão e ainda um lote de terreno também em Magé.

Rogéria, uma geladeira de luxo e também um lote em Magé.

Marlene Matos, uma eletrola.

Carmem Déa, uma enceradeira.

Marion, um aparelho de rádio.

Lana Bittencourt, Íris Delmar, Irene Macedo e Gilda de Barros, um rádio portátil.

Segundo anunciou o presidente Manoel Barcelos, as demais artistas que participaram do certame (Belinha Silva, Marilena, Marta Reis e Osvaldina Siqueira), também receberão seus prêmios



Déa Selva recebeu homenagem

Não Pagará o Impôsto

Inconformado com a decisão do juiz João José de Queiroz, que indeferiu o seu pedido para não pagar impôsto de renda, José Mauro recorreu ao Tribunal Federal de Recursos, o qual deu provimento, isentando-o daquêle pagamento.

MAIS UM FAN-CLUBE MARLENE

Está sendo fundado, na cidade de Juiz de Fora, um Fan-clube Marlene, que se propõe a arregimentar os admiradores da cantora da Rádio Nacional. Qualquer pedido de informação poderá ser dirigido para o seguinte endereço: José Francisco Garcia — Rua Marechal Deodoro, 409 — Juiz de Fora — Minas Gerais.

NOVA SEDE DOS TRANSMISSORES

É pensamento da direção da Rádio Mauá inaugurar ainda êste mês a nova sede dos seus transmissores, promovendo, no ato, uma festa de confraternização entre anunciantes, agências de publicidade e crônica especializada.

VIAJOU MARUM

Embarcou para a Suíça (na primeira quinzena do corrente), a fim de iniciar a cobertura dos acontecimentos ligados à Copa do Mundo, o repórter esportivo Marum Jasbick, da Emissora Continental.

RENOVARAM

Reformaram contrato com a Rádio Tamoio, por mais uma temporada, o locutor Nino Prates e a rádio-atriz Alda Cotrim.

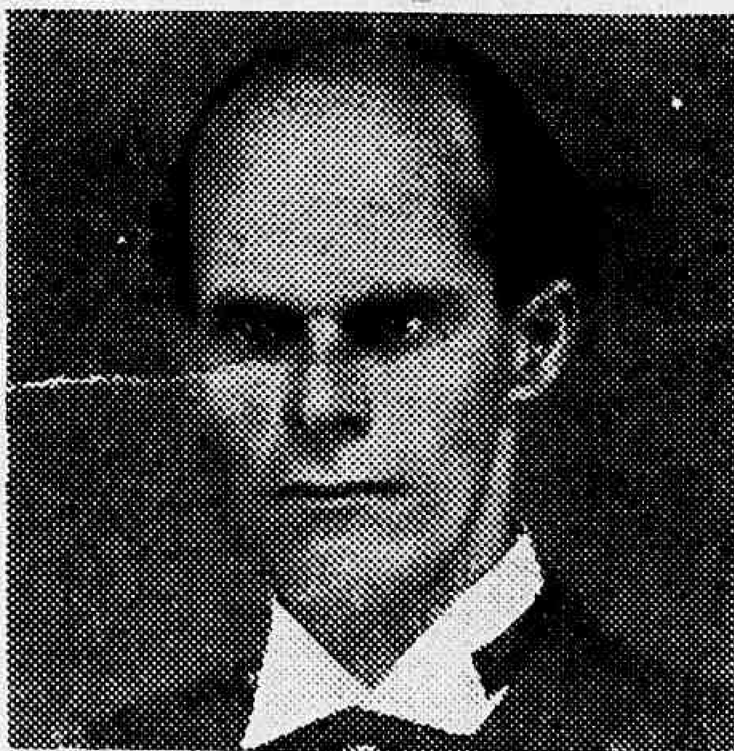
DEA SELVA, MODÊLO DAS MÃES

Sob o comando de Helena Sangirardi, foi realizada bonita festa comemorativa do "Dia das Mães" (a 9 do corrente) na Rádio Nacional. Durante a festividade, foi eleita "O modêlo das mães da PRE-8", em 1954, a rádio-atriz Dea Selva.

Rádio em Revista

A CANDIDATURA DE ZÉ TRINDADE

Zé Trindade declarou à reportagem que sua candidatura a vereador continua de pé, já que o partido que a lançou não demonstrou desejo de retirá-la. Entretanto, conforme afirmou confidencialmente a amigos, não se mostra muito disposto a lutar por uma cadeira no legislativo da cidade.



Na têrça-feira, dia 15 de junho, às 21 horas, o Prof. Lucy Filho realizará novo recital de canto no auditório da Associação Brasileira de Imprensa, interpretando melodias de sua autoria e trechos de óperas especialmente adaptados. Os acompanhamentos ao piano estarão a cargo do maestro José Francisco de Freitas

ENTREGUE O DIPLOMA À COCA-COLA

Realizou-se na têrça-feira, 18 do mês que passou, na sede da Associação Brasileira de Propaganda, o ato solene da entrega do Diploma ao vencedor do concurso de anúncios cantados ("jingles") instituido por esta revista. A cerimônia, a qual estiveram presentes destacadas figuras dos círculos publicitário e radiofônico desta capital, foi presidida pelo sr. Manoel Vasconcelos, dirigente máximo da A. B. P. que, usando da palavra, realçou o brilho da iniciativa da REVISTA DO RÁDIO. Em seguida falou o diretor desta revista, que fêz a entrega do artístico Diploma ao representante de The Coca-Cola Export Corporation (sr. R. Dickie, chefe do Departamento de Propaganda), vencedora do certame.

DORA NA MAUÁ

Ingressou na Rádio Mauá a cantora Dora Lopes, que ali se vem apresentando (às segundas-feiras) num programa inteiramente seu.

O RÁDIO NÃO PAGARÁ

Segundo uma comunicação recebida pela Associação Brasileira de Rádio, cairam as taxas absurdas que os representantes suíços desejavam impor às emissoras, na cobertura dos jogos decisivos do campeonato mundial de futebol, que, como se sabe, será disputado na Suíça a partir do mês vindouro. Pelo novo acôrdo, as emissoras brasileiras terão de se obrigar, apenas, ao custeio das despesas decorrentes das instalações, alugueres de microfone, pagamento de operadores, etc., que orçarão em 350 dólares por partida. Dessa forma, cada estação deverá gastar, em cada peleja, de acôrdo com o câmbio atual, cêrca de 14 mil cruzeiros.

DESPEDIDA DE MANÈZINHO

Conforme noticiamos, Manèzinho Araújo vai despedir-se do rádio depois de 21 anos de atividades. O acontecimento será marcado com uma grande festa que êle realizará, no próximo dia 29, no novo ginásio do Tijuca Tênis Clube, com a participação de grandes cartazes do rádio carioca. Posteriormente, Manèzinho Araújo abrirá um restaurante na zona sul.

ARI NA MAYRINK

Ari Barroso já assinou contrato com a Rádio Mayrink Veiga. Sua estréia na PRA-9 (segundo informações prestadas por êle próprio) será no mês vindouro, num domingo, comandando um programa de calouros. Ainda por fôrça do referido contrato, êle também atuará na Nacional, onde iniciará (possìvelmente em junho), animada audição musical.



Geraldo Gamboa, veterano elemento do nosso teatro, retornou ao rádio, recentemente, através da Mauá, onde canta todos os sábados, às 13,30 horas. Vem também atuando numa das boates cariocas, num espetáculo que obedece à sua direção.

HOMENAGEM DA POLÍCIA À IMPRENSA

Comemorando a passagem do 145.º aniversário de criação da Polícia Militar do Distrito Federal, seu comandante, coronel João Ururahy de Magalhães, ofereceu, no dia 10 do corrente, um coquetel à imprensa falada e escrita. Ao ato estiveram presentes, além de oficiais daquela corporação e do Exército, destacadas figuras do rádio e do jornalismo.

BONITO GESTO

Por encontrar-se excursionando pelo norte do país, quando da realização da festa dos Melhores, o cantor Nelson Gonçalves enviou à direção desta revista o seguinte telegrama: "Peço dar parabéns todos contemplados, inclusive comissão. Abraços, Nelson Gonçalves".

NOVA LOCUTORA

A Rádio Mayrink Veiga contratou (pelo período experimental de 3 meses) a locutora Silvana Aguiar, que recentemente veio de São Paulo para a Televisão Tupi. Se ela agradar, reformará com a PRA-9 por um prazo maior.

INCÊNDIO NA TAMOIO

Na madrugada de sexta-feira, dia 21 do mês que passou, violento incêndio destruiu completamente o palco e o auditório da Rádio Tamoio, localizados no 2.º andar da avenida Venezuela, 43. Dada a pronta intervenção dos bombeiros, o sinistro não atingiu os novos estúdios da B-7. Entretanto, para que as suas transmissões não fôssem interrompidas, a Tamoio teve que transmitir (naquele dia, das 6 às 15 horas) dos estúdios da Rádio Tupi. As causas que deram origem ao incêndio são desconhecidas e os prejuizos ainda não foram calculados pela direção das Associadas. A ABR, o Sindicato dos Radialistas, os poderes públicos e diversas entidades de classe manifestaram seu pesar pelo acontecimento enviando mensagens à diretoria da Rádio Tamoio.

ANIVERSARIANTES

Fazem anos neste mês os seguintes artistas: 9 — Luís Mendes; 10 — Maria Luiza; 14 — Linda Batista; 15 — Lea Silva e Gramury; 16 — Átila Nunes e Nilo Sérgio; 18 — João Fernandes e Aloísio Silva Araújo; 21 — Nelson Gonçalves; 22 — Germano; 24 — Herón Domingues, Miguel Gustavo e Samaritana Santos; 29 — Pedro Raimundo.

Ângela Homenageada

Por motivo da passagem do seu aniversário natalício, Ângela Maria foi homenageada, no dia 13 do corrente, pelo Clube do Cinema. Estiveram presentes destacadas figuras do rádio, do cinema e da imprensa.



O NOME DA SEMANA

Henrique Batista aparece neste canto de página, na presente edição, com tôda a justiça. Seu programa "Samba e Outras Coisas" completou, há dias, 20 anos de atividade em nosso rádio! Por êle passaram grandes nomes e também lá foram projetados artistas que hoje desfrutam de fama. À frente do programa (que agora está na Vera Cruz, nas noites de quinta-feira), Henrique Batista é um timoneiro de alto élan.

As Diferenças E

Emilinha e M



Texto de
MILTON SALLES

Fotos
do nosso arquivo



Comecemos mostrando as diferenças que há entre as duas estrêlas de cima para baixo, isto é, da cabeça aos pés:

Emilinha tem cabelos prêtos. — negros como a asa da graúna. Marlene, por seu turno, os tem castanhos — castanhos mel, como os classificou Luís Delfino.

E os olhos? Os da primeira são castanhos e os da segunda também, residindo aí a primeira semelhança entre as duas.

O pescoço de Emilinha mede 34 cm., como o de Marlene.

O busto de Miloca mede 91, sobrepujando o da "Birutinha", (apelido que foi dado carinhosamente por Manoel Barcelos a Marlene), que tem 89 centímetros.

As cinturas de ambas são diferentes: a de Emilinha mede 63 cm. e a de Marlene 60.

Também nos quadris a diferença é bem acentuada: os da primeira (Emilinha) medem 1,03, enquanto os da segunda (Marlene) têm 94 cm.

Já no sapato as duas se igualam novamente: ambas calçam 35.

Forçoso é reconhecer que há grandes e acentuadas diferenças entre Emilinha Borba e Marlene. Detalhes que escapam à percepção do ouvinte de casa e do auditório saltam à vista dos que, como nós, andam em contacto permanente com as duas cantoras por dever de ofício ou por simples amizade. Por outro lado, temos que reconhecer, também, que elas se identificam em diversos pontos que parecem ter sido feitos caprichosamente por alguém que desejasse igualá-las aos olhos dos fans.





Entre Marlene

No pêso e na altura há divergência entre ambas: Emilinha pesa 60 quilos e mede 1,67, enquanto Marlene pesa 55 e mede 1,64.

●

No que tange às preferências, as duas se igualam inicialmente, gostando de usar o perfume Arpège. Embora, em determinadas ocasiões, usem outros

Ambas fumam: Emilinha prefere a marca "Hollywood", enquanto Marlene se deleita com qualquer cigarro, desde que seja tipo fraco.

O prato favorito de Marlene é a feijoada (quando a fome está muito forte). Emilinha, porém, não se decide por êste ou aquêle prato: gosta de todos os quitutes da cozinha brasileira, (é de boa bôca, segundo a opinião de sua prestimosa Nadir).

Na côr, embora com pequenas variações, há divergência de favoritismo: Emilinha gosta do





azul marinho, enquanto Marlene prefere o azul em tôdas as suas tonalidades suaves.

A diversão predileta de ambas é o cinema. Elas não têm preferências por artistas, mas pelos bons espetáculos.

Superstições também não têm. Emilinha é devota de N. S. das Graças, enquanto Marlene prefere dizer que é devota do maior de todos: Deus.

A primeira é adepta fervorosa do Botafogo de Futebol e Regatas e a segunda, embora não diga claramente qual o seu preferido, parece ter muita simpatia pelo aristocrático Fluminense ("pra contrariar o Delfino, que é Flamengo").

Para ouvir e para cantar, o gênero de música preferido de



Emilinha Borba é o samba-canção. Já Marlene prefere, para interpretar, o gênero alegre, brejeiro, e, para ouvir, o dolente, romântico.

E no gênero de leitura? Marlene prefere as biografias de personagens célebres, embora não despreze as boas revistas. Emilinha, porém, devido aos seus afazeres, não tem tempo para dedicar-se à leitura de grossos volumes, preferindo revistas, principalmente esta.



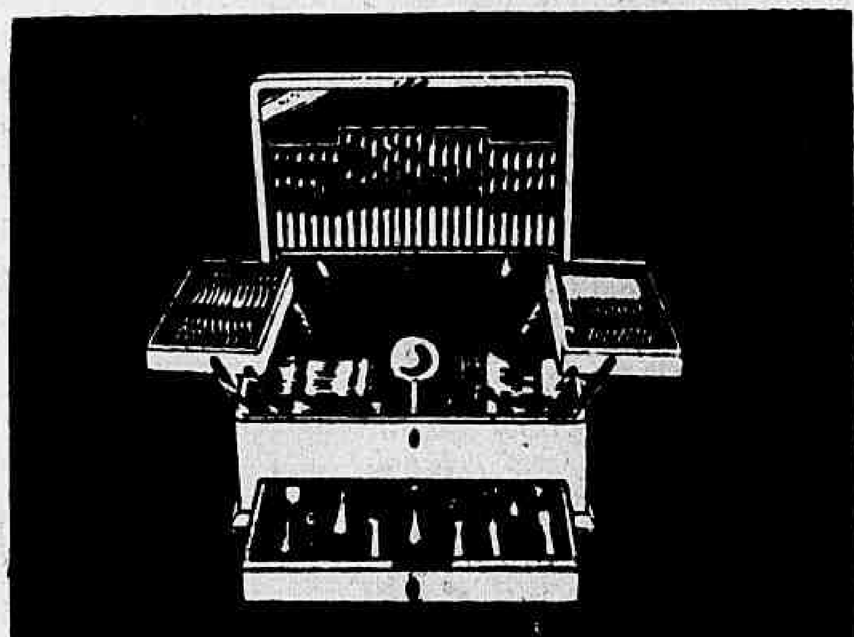




A CIA. OSCAR RUDGE DE PAPÉIS sugere para

presentes

DE ALTA DISTINÇÃO



Faqueiros

Prata 90 com garantia. Desenhos de rara beleza. De 104 e 130 peças.



Para sua filhinha

Lindo e fino jôgo para café, de porcelana, decorado a ouro



Jogos para Refrêsco e Água

Decorados a ouro, muito modernos, em diversos modelos à escôlha. Presente útil e sempre bem recebido.



Jogos de Porcelana

Para chá, café e jantar. Finíssimos, estilos variados e modernos, com belíssimas decorações a ouro.

CIA. OSCAR RUDGE DE PAPÉIS

Avenida Almirante Barroso, 2 - Junto à rua Senador Dantas

(Em frente ao Tabuleiro da Baiana) Tels. 42 6360 - 22-7924 e 22-8083

A-608

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





ALTIVO DINIZ

- Nasceu em Niterói
- Num dia 16 de março
- Detesta futebol
- Pesa 55 quilos
- Aprecia a natação
- Altura 1,59 cms.
- Sempre que pode, vai à praia
- Mora em Copacabana, na Rua Gustavo Sampaio
- É funcionário do Ministério do Trabalho
- Acorda às 9 horas
- E vai deitar-se sempre depois de 1 da madrugada
- Adora uma feijoada completa
- Comprou um apartamento no Pôsto 6
- Não é supersticioso
- Gosta de vestir-se com sobriedade
- Detesta roupas feitas
- Tipo claro, olhos e cabelos castanhos
- Não usa bigodes
- Conhece todo o Brasil
- Católico, apostólico, romano
- Reza muito, antes de dormir
- Começou no Rádio em 1937, vencendo um concurso na Rádio Nacional
- Bom filho, bom irmão e melhor tio
- No cinema tem verdadeira adoração por: Ingrid Bergman e Greer Garson
- Já fêz um filme: "Balança mas não cai"
- Fará outra película intitulada "Corações sem rumo"
- Trabalhou no teatro na Cia. Maria Sampaio na Peça "Família Barrett"
- Seus divertimentos prediletos: cinema, teatro e pintura
- Adora a voz de Alma Cunha de Miranda
- Gosta de côr verde clara
- No teatro-revista apresentou-se em "Sonhos cariocas"
- Suas roupas íntimas são tôdas brancas
- Louco por crianças
- Filho do poeta Quaresma Júnior
- Não costuma olhar em "Buraco de fechadura"
- Detesta artistas mascarados
- Se pudesse, ajudaria todos os novos artistas
- Dorme de calção e de bruços...

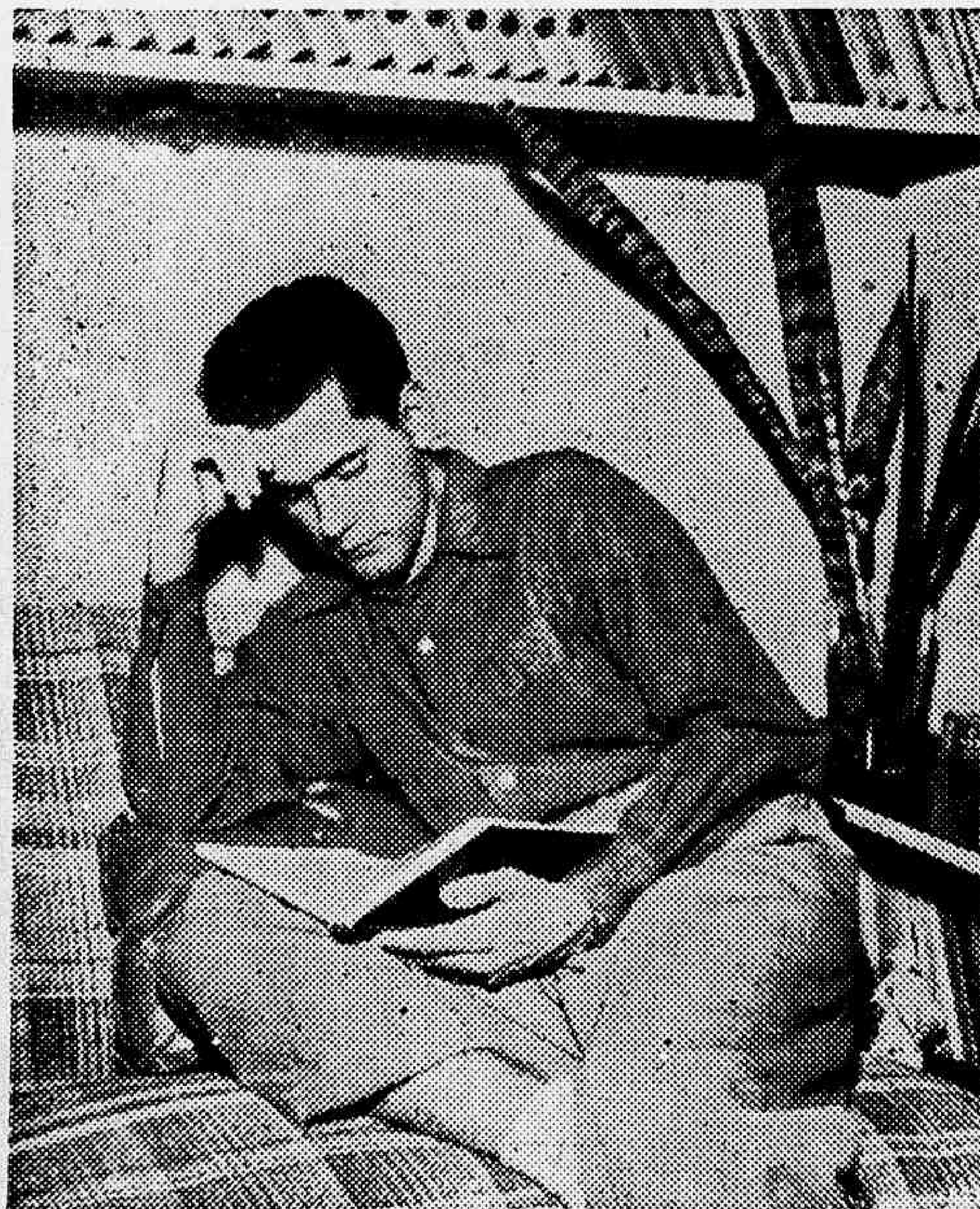
24 HORAS NA VIDA DE UM ARTISTA

ANTÔNIO CARLOS

Êle é o "Goiabeira", aquêle célebre personagem do programa "A cidade se diverte", que sofre de tudo e por tudo. É o caipira gozado de muitos outros programas. É, enfim, um artista da nova geração, que vem brilhando no elenco da Mayrink Veiga.



● Antônio Carlos sai da cama quando os ponteiros do relógio se aproximam das 7 horas. Gosta de começar seu dia bem cedo. Assim, às 7 e 30, ei-lo cuidando de sua barba, iniciando um dia que será, todo êle, de intensa atividade.



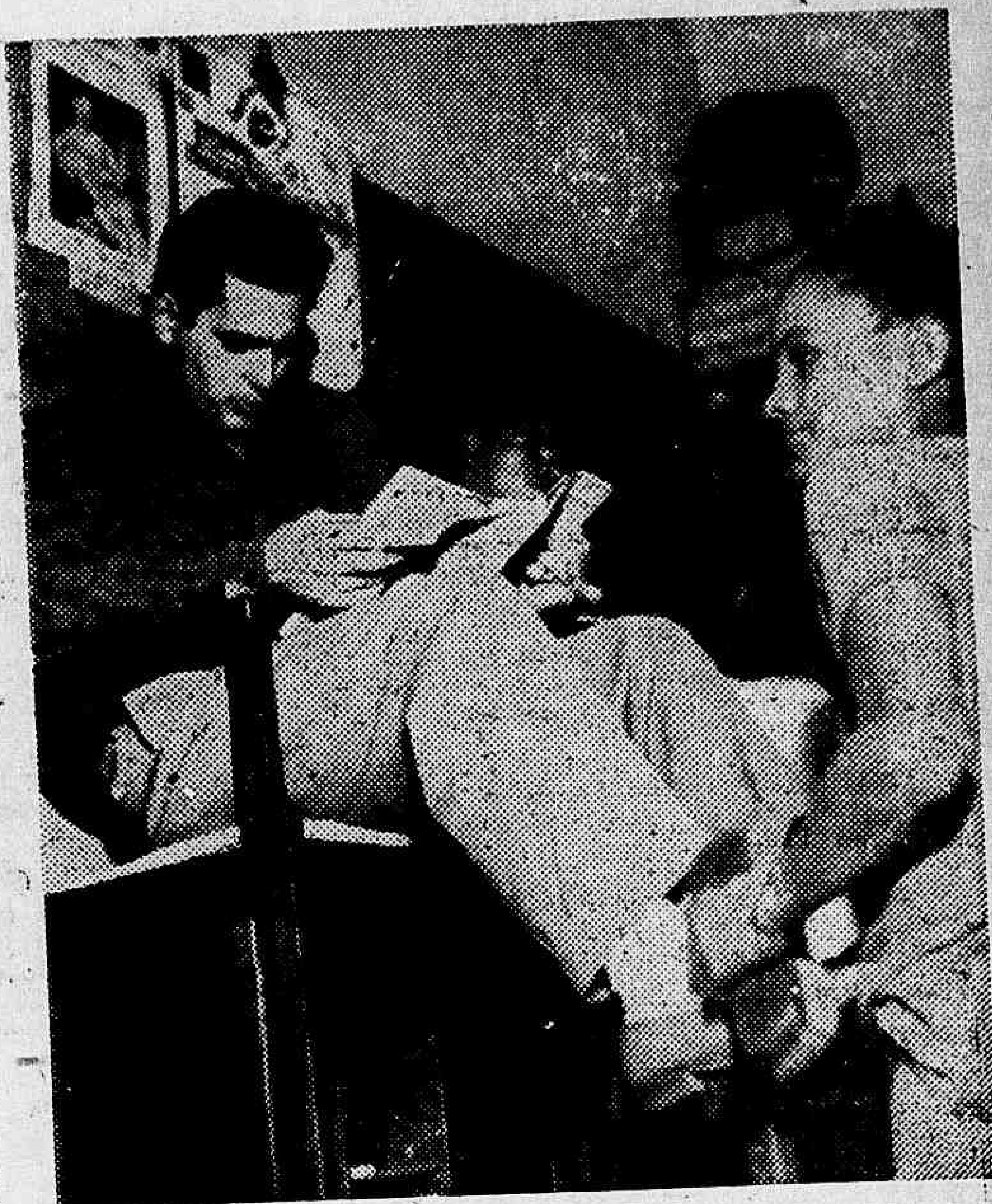
● Trabalhando principalmente à noite, Antônio Carlos tem a manhã para a leitura, armação de planos e uma série de pequenas atividades caseiras, fazendo de seu repouso matinal motivo para esquecer as preocupações artísticas.



● Mas, chegam as onze horas. É tempo do homem que criou o "dóóóóóóói", no rádio, cuidar do estômago. Casado, Antônio Carlos faz as refeições em casa, bem alimentado por sua dedicada espôsa. O casal espera a visita da cegonha.



● Depois do almôço, o roteiro compreenderá uma sessão de cinema. Ou, talvez, um rápido passeio, fazendo-se hora para a chegada do instante em que êle terá que se apresentar à emissora para tratar de muitos e muitos programas.



● Residindo na Penha, Antônio Carlos prefere sair de casa sempre mais cedo para não ser surpreendido pelo atraso da condução. Passa pelo engraxate, bate um ligeiro papo com os amigos e logo está a caminho da Mayrink Veiga.



● E aí começa sua vida de artista. Primeiro os ensaios, depois os programas, em seguida as gravações. O tempo vai passando vertiginosamente, sem que êle, Antônio Carlos, chegue a sentí-lo. O aplauso do público incentiva-o.



● As últimas horas da noite, Antônio Carlos volta para casa. Naturalmente cansado, pronto para o jantar. Faz a última refeição, repousa alguns minutos e, lá pela meia-noite, estará completamente entregue aos braços de Morfeu.

RÁDIO DOS ESTADOS

CEARÁ

ANTÔNIO INÁCIO ARAGÃO

Os Garôtos do Peito, conjunto de artistas mirins, continuam em evidência nos programas de auditório da emissora associada.

●

Deixou a direção artística da Rádio Iracema Armando Vasconcelos. Convidado para o lugar, já assumiu as novas funções Haroldo Miranda, veterano do rádio alagoano.

●

"Coisas que o tempo levou", programa de recordações do rádio cearense, é orientado por José Lima Verde, da Ceará Rádio Clube.

●

Geraldo Gerardi, exclusivo da Ceará Rádio Clube, tem recebido propostas de emissoras do norte do país.

●

A. G. Melo Júnior, diretor artístico da Ceará Rádio Clube, também escreve programas para as emissoras associadas do Recife.

●

Augusto Borges, contra-regra, revela-se um bom caricata e a emissora associada aproveita-o.

SANTA MARIA

(R. G. DO SUL) — *Getúlio M. Prates.*

Foi inaugurada, no dia 25 de abril, com a presença da Orquestra do Maestro Chiquinho, da Rádio Nacional do Rio de Janeiro, a Rádio Santamariense Ltda., que opera na freqüência de 630 quilociclos.

●

O noticiário da Rádio Imembuí S. A., irradiado às 7,30 da manhã, na voz do locutor Paulo Flôres, continua bom.



RIO GRANDE DO SUL

TÚLIO AMARAL

O telepata Kar Maia irradia seus programas pela Rádio Itaí. Notamos, aliás, grandes modificações nas audições da emissora de Guaíba. "Música Maestro", número de atrações, escrito por Silva Filho e Mário Oliveira, fêz grande sucesso com o público da capital, exibindo valores novos e cantores como Walter Silva, Osmar Quadros, etc.

●

Nelson Silva está substituindo Walter Broda em "Drama de Futebol", ao lado de Pinguinho. Achamos seu "italiano" muito melhor do que o "alemão" do Broda que, nesse mesmo horário, vive o mesmo "alemão" em "Banca de Sapateiro".

●

"Dona Palomina" é o programa cômico que Mário de Lima Hornes escreve para Lília Maria e Nina Rosa, num dos quadros de Rádio Seqüência da PRH-2.

●

Está obtendo êxito o Trio Exótico, que se apresenta pela Rádio Farroupilha.

●

Visitou esta capital o radialista Osvaldo de Assis, locutor e cantor da Rádio Caxias do Sul e ex-funcionário da Emissora Reunida.

●

Iolanda Barbosa, cantora da Rádio Minuano, do Rio Grande, recebeu bonita faixa, presente de suas fans de Pelotas. Carlos Galhardo foi o escolhido para entrega do prêmio.

●

Jussara Souza está cantando agora na Rádio Gaúcha, após ter passado pelos microfones da PRH-2 e da Rádio Itaí. Na Farroupilha, a cantora pelotense Dora Lisa está também angariando seu público.

●

A novelista Zaíra de Albuquerque Petry comunicou aos jornais que deixará de escrever para o rádio, em vista das atuais exigências da Censura.

BAHIA

RAIMUNDO ANDRADE

A Rádio Cultura da Bahia (ZYN-20) vem, desde há algum tempo, procurando especializar-se em notícias e esportes.

●

Nelson Gonçalves fêz uma breve temporada em Salvador, atuando na Rádio Excélsior da Bahia.

●

Ernesto Alves, rádio-ator da PRA-4, estreou naquela emissora como produtor, em março último, com o programa humorístico "Pensão Folia", que é apresentado às sextas-feiras às 20,30 horas.

●

"Atrações Musicais" é um programa que a Cultura vem apresentando aos domingos às 10,30 horas, diretamente dos bairros de Salvador, com Gilberto Batista e sua orquestra.

●

"Festa na Roça", programa junino produzido por Narciso Nerry, apresentado recentemente pela Associada Baiana, é um dos que faltavam na Bahia.

●

Continuando o convênio firmado com a Rádio Nacional do Rio de Janeiro, a Rádio Excélsior da Bahia promete trazer a Salvador outros artistas de renome da PRE-8.

ÁLBUM de Emilinha

Pois eu fui cantar em São Paulo. E não era sem tempo, porque estava morrendo de saudades do pessoal amigo de lá. Como vocês sabem, o programa do César de Alencar foi transmitido de lá, comemorando o aniversário da emissora. Eu fui uma das artistas presentes à festa. E, naturalmente, uma das mais felizes. E sabem por que? Porque o meu adorado fan-clube carioca também mandou em ônibus especial, nada menos que 60 representantes! Sabem lá o que é isso? As pequenas estiveram na capital paulista durante dois dias, voltando na noite de domingo. E como se mostraram entusiasmadas, só vendo! Bem, eu cantei na Rádio Nacional de São Paulo no sábado e, no domingo, no programa "A felicidade bate à sua porta", diretamente do bairro da Penha, onde recebi carinhosas demonstrações de simpatia e carinho. Regressei na segunda-feira, mas ainda realizei mais um programa, na mesma emissora, minutos antes de pegar o avião de volta. Isso, lá pelo meio-dia.

●

Quando cheguei ao aeroporto Santos Dumont tive uma surprêsa agradabilíssima. Imaginem quem estava ali? O meu querido Artur Emílio, que a Ruth levara para me receber logo à saída do avião. Que delícia! Eu estava cheia de ansiedade para revê-lo. A Rutinha é a melhor secretária do mundo! Ainda no caminho para casa soube da notícia do incêndio num circo de Niterói, que teria sido por minha culpa e do João Dias. Fiquei muito surprêsa. E não era para menos!

●

Diziam que eu me comprometera a comparecer a um festival naquele circo. A história não fôra bem assim. No domingo anterior o empresário Átila Ribeiro me procurara, pedindo que eu fôsse cantar, lá, no domingo seguinte. Eu disse que não poderia. O Átila insistiu e, afinal, eu fiquei de responder, em definitivo, na quinta-feira, quatro dias depois. Na quinta-feira marcada ninguém me foi procurar lá na Rádio Nacional. Portanto, nada feito. E logo na sexta-feira eu era avisada, na PRE-8, de que estava programada para cantar no sábado e domingo lá em São Paulo. Em todo caso, lamento profundamente o que aconteceu e estou mesmo disposta a cantar num espetáculo, no Estádio Caio Martins, para amenizar os prejuízos que o Átila sofreu. O acontecimento me deixou muito abatida, acreditem.

●

Agora, uma notícia alegre: estou muito feliz por ter sido a primeira cantora popular brasileira a gravar um disco junto à banda da Marinha. A gravação parece-me de primeira. Parabéns ao Moacir Santos, autor da melodia, pela excelência da mesma.

●

Ah, na têrça-feira eu fui para Teresópolis, aproveitar dois dias de repouso da Mayrink e Nacional. Lá, fiquei felicíssima por encontrar a minha horta muito bem desenvolvida. Eu, o Artur Emílio e a Nadir chegamos a comer alface que nós mesmos plantamos. E mais: cheiro verde e outras coisas gostosas. Quem mais se divertiu foi o Arturzinho, que agora não pode ver um cavalo sem fazer um barulho danado para o colocarem no lombo do bichinho. Voltamos de lá quase às dez da noite de quarta-feira. A viagem noturna foi muito agradável e, mais ou menos à uma da madrugada de quinta-feira, estávamos de novo em casa. No dia seguinte havia o programa da Mayrink, eu tinha de dormir profundamente para manter a voz em dia. Claro, a Emilinha de vocês tem que se cuidar. Até têrça-feira se Deus quiser.

Sempre ADORAVEL...



UM PERFUME PARA CADA GOSTO!

Sabonete BIG

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

QUALIDADE!
ECONOMIA!



Um produto das
INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

NOTAS SÔLTAS

DISCOS

Estivemos passando os olhos pelo suplemento da Odeon que será lançado agora em junho. Da relação, não constava o nome de Dalva de Oliveira. Perguntamos então ao amigo Lentino que é que havia. E êle nos explicou que a intérprete achou melhor esperar a inauguração dos novos estúdios da fábrica, coisa, aliás, que está para acontecer por êstes dias, na rua do Rezende, 65. Em vista do que, pelo menos no próximo suplemento, os fans da criadora de "Fim de comédia" ficarão sem ouvir sua bonita voz.



Carmem Costa está com um novo disco na praça, para o qual nos chama a atenção o Jorge Gonçalves, um dos autores de uma das melodias que ela interpreta. Soubemos, realmente, que está principiando a ser bem vendido e isto deixa o Jorge contentíssimo. O nome do samba é "Quase" e Mirabeau, aquêle do "Cachaça", é o co-autor da página em questão.

Augusto Calheiros, como se sabe, está regravando na Odeon seus antigos êxitos. No próximo lançamento daquela fábrica aparecem mais dois, capazes de fazer a delícia dos saudosistas e dos colecionadores, como o Paulo Medeiros, por exemplo.

Lúcio Alves, exclusivo da Continental, estêve na Víctor. Mas estêve como compositor, a fim de receber os direitos autorais daquele samba "De conversa em conversa", que êle fêz de parceria com Haroldo Barbosa. Lúcio ficou impressionado com a distribuição da Víctor, que até hoje prensa e vende as gravações do sucesso de Isaurinha Garcia. Outro que saiu satisfeito foi o Mário Lago.

VAMOS CANTAR? ★

★ Do novo repertório de Marlene é a letra do sucesso que vai abaixo: "Mariquinha Namoradeira". Outras sensações da música popular o leitor encontra na bela revista "Vamos Cantar", à venda em todo o Brasil.

Mariquinha namoradeira,
Namorava até demais.
Na rede arrastava tudo:
Menino, véio, rapaz.
Pra casá ela fêz tudo.
Namorou um batalhão.
Solteira não ficou,
Pois sim...
Mas casar... não casou não.

Namora Mariquinha.
Né da conta de ninguém.
Namora Mariquinha,
Qui isso só te faz bem.

Em cumbuca atrapaiada
Macaco não mete a mão.
Quem tivé boa cabeça
Que resolva essa questão.
O caso da Mariquinha
É uma interrogação.
Solteira não ficou,
Pois sim...
Mas casar... não casou não.

Namora Mariquinha.
Né de conta de ninguém.
Namora Mariquinha,
Qui só isso te faz bem.

COM ELE EM CASA É MUITO FÁCIL GANHAR
Cr$1.000,00!...
RESULTADO DA "VISITA-SURPRESA"
DOMINGO NO "O RADICAL",
SEGUNDA-FEIRA NO "Correio da Noite"
e "O MUNDO"
O MELHOR PARA OS MOVÉIS

O disco da volta de Roberto Paiva na Odeon está sendo muito bem cuidado pelo Lentino. O dinâmico diretor da fábrica do templo deseja mostrar ao Roberto que seu lugar sempre foi ali, onde iniciou sua carreira fonográfica há anos atrás. Roberto, por seu lado, deu tudo que pôde, a fim de assinalar em grande estilo seu regresso ao ninho antigo. Uma das faces da gravação traz, por exemplo, o samba "Réu Confesso", de Ataulfo Alves, que — dizem — é muito bonito.



Parece que Eladir Pôrto abrirá uma nova flor neste 1954 tão feliz e decisivo em sua carreira fonográfica. A exclusiva da Mocambo, de fato, não quis dormir sôbre os louros de "Noite de Reis" e "Johnny". E já está na praça com a versão do tango "Cantando", o velho sucesso de Mercedes Simone, numa apresentação que começa a despertar o interesse dos discófilos. Eladir vendeu cerca de quarenta mil chapas de seu disco de estréia na etiquêta dos irmãos Rosemblit. E espera, com o de agora, superar a marca.

Em 78 rpm, sêlo Odeon, a pianista Carolina Cardoso de Menezes comparece com "Piano Maluco de Carolina", executando um "pot-pourri" de sete melodias populares. Numa das faces, apenas boleros.

Foi uma bonita reunião a do coquetel oferecido à crônica especializada pela rainha Ângela Maria. Apesar de ter acontecido numa segunda-feira, todo mundo compareceu. A festa realizou-se na Associação Brasileira de Rádio e Ângela estava felicíssima.

FORA DA AGULHA

Um cronista informa que o compositor Orestes Barbosa, aborrecido com os pagamentos de direitos autorais, que êle considera irrisórios, resolveu vender os mesmos a uma editôra particular pela quantia de dez mil cruzeiros. O que, a nosso ver, foi a mesma coisa que chover no molhado, já que dez mil cruzeiros, para um repertório como o de Orestes, continua a ser uma quantia irrisória.

●

O cronista Ricardo Galeno e o diretor Vitório Latarí, da Copacabana, trocaram de dedo mindinho. Pelo menos é o que o cronista deixa transparecer quando escreve que o nome do Vitório está "naquela lista que todos nós temos no bôlso do colête".

●

Caribé da Rocha foi a Buenos Aires contratar gente para o Copacabana. Já outros informam que êle foi tratar de coisas da Cooperativa de Compositores.

●

O compositor Alberto Rêgo comunicou aos amigos que recebeu quinze mil cruzeiros de direitos autorais de Carnaval. Está dando pulos de contente e jura que nunca mais fará negócios com as melodias que compõe. O tesoureiro Roberto Martins, da U. B. C., acha que Alberto Rêgo está com muitas possibilidades de passar a sócio efetivo, objetivo que êle vem perseguindo há vários séculos.



DISCOS
OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

1.º — OH!, por Ken Kriffen (Colúmbia)
2.º — PIANO MALUCO, por um pau dágua (Polydor)
3.º — 1x1, com Jackson do Pandeiro (Copacabana)
4.º — VAYA CON DIÓS, com Trio Los Panchos (Colúmbia)
5.º — BLUE GARDENIA, com Nat "King" Cole (Capitol).



FRASES QUASE HISTÓRICAS

"SÍLVIO CALDAS ENSINA A COZINHAR" — (Antônio Maria)

●

"NINGUÉM SABE PREPARAR UMA GALINHA NO BRASIL. SÓ EU" — (Sílvio Caldas)

●

"RICARDO RAMOS VIROU PUBLICISTA E CHEFE DE FAMÍLIA E EU SOU ESTA PINÓIA, QUE VOCÊS ATURAM PORQUE SÃO BONZINHOS" — (Ricardo Galeno)

●

"SÓ VOU USAR O A EMANCIPAÇÃO PARA TRABALHAR EM BOATES" — (Dóris Monteiro)

DEPOIMENTO DE JOSÉ MARIA DE ABREU:

— Cada disco é uma nova esperança

José Maria de Abreu, pianista, compositor e orquestrador, um dos mais conhecidos e férteis autores de música popular, ressalta:

— Nunca se pode dizer que tal música vai fazer sucesso. Ninguém pode advinhar e não há maneira de se estabelecer uma "fórmula", digamos assim, que conduza à popularidade qualquer melodia. O público é caprichoso e escolhe quase sempre a página na qual os "catedráticos" jamais pensaram. Conheço casos às centenas. Eu mesmo, que gravo há tanto tempo com cantores das mais diversas tendências artísticas, tive algumas oportunidades de verificar êsse fenômeno com minhas próprias músicas. O povo escolheu muitas em que eu não fazia a menor fé. É verdade que, em outras ocasiões, veio a meu encontro, mas isso é sempre raro. Porisso é que digo que cada disco que sai é uma nova esperança de sucesso.

MEUS 5 FAVORITOS ★

Para Teófilo de Vasconcelos, locutor de turfe da Rádio Jornal do Brasil, homem de múltiplas atividades artísticas, êstes são os seus "discos de cabeceira":

★ **MI BUENOS AIRES QUERIDO, com Francisco Alves**
★ **SOLITUDE, com Duk Ellington**
★ **SOME ENCHANTED EVENING (da revista "South Pacific"), com Bing Crosby**
★ **SERENATA, com Sílvio Caldas**
★ **LIMELIGHT, com Orq. de Víctor Young**

● **Vozes prediletas: as de Sílvio Caldas e Dircinha Batista.**

DINHEIRO PARA OS COMPOSITORES

As duas sociedades arrecadadoras de direitos autorais já fizeram a distribuição do dinheiro ganho durante o Carnaval com a música de seus representados. A União Brasileira de Compositores, por exemplo, já efetuou êsse pagamento, sabendo-se que as cotas agradaram a gregos e a troianos, coisa que parece ter acontecido pela primeira vez. A Sbacem, por outro lado, já tem elaborada sua tabela. Ambas, de um modo geral, pagarão muito mais êste ano, visto que foi bem reduzida a quantidade de melodias de Momo, o que, em conseqüência, dá maiores parcelas aos que participaram, musicalmente, do Carnaval. A tendência, diante disso, é diminuir, cada vez mais, o número de melodias momescas, o que é uma boa medida.

VÁRIAS NOTAS

PERNAMBUCO



ALBERTO LOPES — é o produtor do programa "Luar do Sertão", um dos cartazes de maior audiência da Jornal do Comércio

Isaurinha Garcia realizou rápida e brilhante temporada na Rádio Tamandaré. Em virtude de não poder alongar sua estada em Recife, ela prometeu voltar logo que fôr possível.

●

Estêve na capital pernambucana, a fim de transmitir o primeiro "Desfile Bangu" pela Rádio Jornal do Comércio, o locutor Ribeiro Martins.

●

Dois cartazes da vida noturna carioca estiveram realizando uma série de apresentações na Rádio Jornal do Comércio: o pianista Bené Nunes e a cantora Helena de Lima.

NOVO DIRETOR PARA A RÁDIO OLINDA

Falam que o diretor geral da Rádio Olinda, Edmo do Vale, está disposto a regressar ao Rio de Janeiro, reassumindo suas funções na Rádio Nacional. Vários nomes surgiram para substituí-lo na direção da "caçula", entre os mais cotados o de Orlando Melo, que exercia anteriormente as funções de diretor de rádio-teatro. Por outro lado, a Rádio Olinda dispensou todos os seus rádio-atores, suprimindo o departamento de rádio-teatro, para ficar sòmente com esportes e gravações.

HUMORISMO À SOBREMESA

Falam que a Rádio Clube de Pernambuco voltará a apresentar uma seqüência de quadros humorísticos e musicais, depois do almôço, revivendo o grande sucesso de "Revista da Cidade", com a participação de comediantes das "associadas".

SABIA ?

A Rádio Clube de Pernambuco foi a primeira emissora brasileira a transmitir em ondas curtas.

●

José Uchoa cursou o seminário de Olinda, tendo vindo para o rádio pouco depois de deixar o claustro.

●

A rádio-atriz Judi, que vem participando de diversas histórias seriadas da Rádio Tamandaré, é espôsa do novelista Otávio Augusto Vampré, da mesma emissora.

●

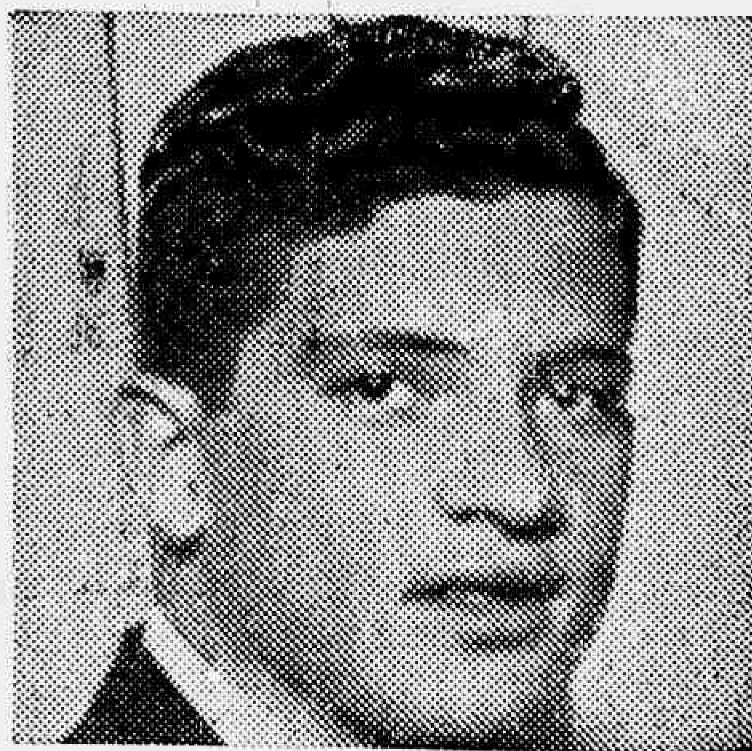
O cantor Edilásio Lopes revelou-se num concurso de calouros promovido pela Rádio Tamandaré.

●

Já se fala, embora sem alarde, na instalação de uma emissora de televisão na capital pernambucana.

Voltou Mônica Maria

Em face de seus compromissos com o Teatro de Amadores de Pernambuco, que vem de realizar brilhante excursão pelo sul do país, a produtora e rádio-atriz Mônica Maria foi obrigada a afastar-se do microfone. Agora, porém, que o aplaudido elenco amadorista regressou ao Recife, Mônica reiniciou suas atividades no Rádio Jornal do Comércio. Seu regresso foi recebido com satisfação pelos ouvintes e colegas da artista.



CARLOS ALBERTO — é um dos jovens valores do rádio pernambucano. Está cantando, com sucesso, no elenco da Rádio Jornal do Comércio. Seu gênero musical: melodias populares.

Consta que Cacilda Lanuza, que estreou no cinema, numa película dirigida por Alberto Cavalcanti, recebeu interessante proposta para ser estrêla de um filme.

●

A Rádio Jornal do Comércio está apresentando, em gravação, todos os domingos, o programa "Balança, mas não cai".

●

O cantor Gilvan Chaves gravou, na etiquêta Mocambo, a composição de sua autoria "Pregões do Recife".

●

Entrou em gozo de férias, nas Associadas pernambucana, o maestro Nelson Ferreira, que foi descansar em Garanhuns.

●

Carolina Cavalcanti e Tânia Maria reformaram contrato com a Rádio Tamandaré por mais uma temporada.

●

Linda Rodrigues e Regina Flôres realizaram rápidas temporadas na Rádio Jornal do Comércio.

●

Despediu-se do público pernambucano o regente José Menezes, que vai fazer um estágio nas Associadas de São Paulo.

●

Depois de exibir-se em diversas cidades européias, ingresou na Rádio Clube de Pernambuco o violonista Gaúcho.

●

Dantas de Mesquita comandou o programa "Clube do Fan", cartaz matutino da Tamandaré, durante as férias de Fernando Luís.

●

Voltou ao rádio pernambucano, após vitoriosa temporada na Tupi e Televisão de São Paulo, o jovem maestro Guedes Peixoto.

●

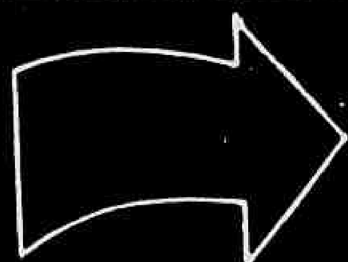
Por motivo de doença, foi licenciado pela Tamandaré o comentarista Jota Soares.

NÃO ESQUEÇA!...

PARA SUAS COMPRAS DE LOUÇAS, CRISTAIS, ALUMÍNIOS, LUSTRES, FAQUEIROS, UTILIDADES PARA O LAR E ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES, UTILIZE O "CRÉDITO REGAL"

LOJAS REGAL

Em frente à ESTAÇÃO da PENHA

A PERGUNTA DA SEMANA  O CIUME É UM BEM OU UM MAL?



Acho que o ciúme é um bem, porque a gente só tem ciúme da pessoa que realmente ama.

JOANA D'ARC



Na minha opinião, quando não há confiança é que existe o ciúme. Quando há amor o ciúme desaparece

JOSÉ DUBA



***Quem responde agora é a Rainha do Cinema de 1953.* "Para mim, o ciúme sempre traz mau rèsultado".**

MARLY SOREL



Para responder digo que: 'Numa casa de caboclo, um é pouco, dois é bom, três e demais"...

ANDRÉ VILLON



Penso que o ciúme é um grande mal, porque quando a gente gosta de verdade não deve haver ciúme.

EMA D'ÁVILA



Se o ciúme é um bem ou um mal? Bem, no meu entender, acho sinceramente complexo de inferioridade.

BENÉ NUNES



Depende. Acho que um ciúme exagerado é um mal, mas creio que deve haver um certo interêsse.

DÓRIS MONTEIRO



Acho que é um mal, porque, para se amar alguém, é preciso ter confiança, e o ciúme é desconfiança.

CARLOS CARRIER



Está claro que é um bem. Inclusive é um bom sinal, porque, havendo ciúme, existe interêsse e amor.

ROGÉRIA

NÃO HAVIA ESPÍRITO DE EQUIPE DENTRO DA EMISSORA



Quando o professor Fernando Tude de Souza deixou o cargo de diretor da Rádio Roquete Pinto, ninguém mais pensava que êle viesse a ocupar outro cargo de direção em emissora oficial. O próprio Tude de Souza assim afirmara.

Passado algum tempo, porém, é êle empossado no cargo de diretor da Rádio Ministério da Educação, cargo que já exercera anteriormente, tornado-se assim oportuno ouvi-lo para saber os motivos de sua mudança de atitude e seus planos futuros.



— Realmente eu tinha a intenção de não voltar ao serviço público em cargo de chefia — respondeu Tude de Souza à nossa indagação — mas a confiança e amizade de infância que me ligam ao atual Ministro da Educação, aliadas à certeza de que poderia retomar o trabalho que interrompera em 1951, fizeram-me mudar de atitude.

Perguntado como encontrara sua antiga emissora:

— Foi necessário reimpor o espírito de equipe e de companheirismo, que tinha desaparecido integralmente dentro da rádio. As reformas que realizamos neste 1.º trimestre foram, assim, de natureza material e espiritual. Foi feita a remodelação completa no transmissor de onda longa 25 kws, que se encontrava em estado precário. Até o momento não pude inaugurar os dois transmissores de ondas curtas de 7,5 kw, comprados e instalados por meu ilustre antecessor, por falta de legalização dos documentos junto às repartições competentes. O dia 15 de março foi o alvo da recuperação total da rádio, pois nesse dia a estação começou a trabalhar 17 horas por dia. Foi feita uma programação para três meses e reaberto o Colégio do Ar. Quando deixei a PRA-2, havia 4.500 alunos inscritos, quando voltei mal chegavam a 100. Atualmente já temos mais de 2.000.

Procuramos então saber como conseguira tão rápida melhora, e Tude de Souza informou-nos:

— De maneira muito simples: voltei o Colégio do Ar ao nível do curso secundário, não tão pesado, nem de diretrizes muito elevadas. Vamos criar o Centro de Estudo de Professores pelo Rádio e teremos reuniões mensais com os alunos. As aulas são irradiadas de manhã em onda longa e, à noite, repetidas em onda curta. Vamos ter três estações de ondas curtas.

Depois de saber de tôdas essas realizações, queríamos algo sôbre os planos futuros do diretor da PRA-2 e êle atende:

— A parte principal de meus projetos é a transferência da rádio para um terreno que lhe pertence. Trata-se de uma área de 52.000 metros quadrados na Avenida Brasil, defronte à Vila Naval, onde serão instalados todos os serviços: transmissores, estúdios e até a parte da televisão. Teremos também um transmissor de 50 kws, para o qual já há verba e será adquirido êste ano, como ainda serão iniciadas as obras de terraplenagem para a construção do prédio da rádio. Enquanto isto, usaremos uma hora por dia da TV-Rio, a que temos direito. Espero, dentro de um mês, apresentar ao Ministro da Educação o projeto de utilização dessa hora para fins culturais na TV. No meu entender, o Ministério deve equipar-se, inclusive, com estúdio para realizar sua hora do modo mais perfeito possível. Se eu encontrar a necessária anuência das autoridades, ainda conseguirei incluir, no Orçamento para 1955, as verbas para aquisição de material e preparo de programas.

Perguntamos ainda ao Professor Tude se estava satisfeito com a possibilidade de fazer televisão junto com a TV-Rio. Claro que me agrada muito, mas preferia que houvesse um convênio entre o Govêrno Federal e o Municipal para a completa utilização da emissora da Roquette Pinto, que sem favor algum pode ser considerada como uma das mais completas do mundo. Vamos ficar com duas estações culturais de TV, o ideal era uma só, pois não há espaço de manobra para duas estações. Julgo a Televisão muito cara, muito difícil de ser realizada e, no campo oficial, a palavra "cooperação" pode significar a solução do problema.

Depois destas explicações do Professor Tude de Souza, resta apenas acrescentar que, ao voltar, êle encontrou magnífica cooperação dos que trabalham na PRA-2, desde os funcionários mais graduados aos mais modestos, que até se prontificaram a pintar tôda a emissora por dentro, em suas horas de folga. Devido a tão perfeito espírito de companheirismo é que foi alcançado o alvo que era o objetivo do diretor da PRA-2, no dia 15 de março. Mas, em conseqüência disto, ou seja pelo trabalho excessivo, o Professor Tude de Souza, dois dias depois, teve que baixar a um hospital, onde ficou quase um mês e com recomendação médica de agora trabalhar menos horas por dia. Enfim, esta é a história de como se processou a recuperação da Rádio do Ministério da Educação.

DESQUITE, AÇÃO DE ALIMENTOS, INVESTIGAÇÃO DE PATERNIDADE, INVENTÁRIO E DESPEJO

Dr. Atamir Quadros Mercês

Advogado

É FAVOR MARCAR HORA PARA CONSULTAS

AV. PRESIDENTE ANTÔNIO CARLOS, 201 GRUPO 204

TELEFONES: 43-5661 — 42-3715 e 47-5835.



Torne-se hoje mais linda
...adotando a vitalizante
"Massagem de Beleza"

com a ação medicinal do **Leite de Colonia**

Como evitar a formação de sardas, manchas, espinhas e mesmo outras erupções da pele que tanto enfeiam o rosto feminino? Isto é fácil para quem já conhece a vitalizante "massagem de beleza" com a ação medicinal do Leite de Colonia. Com êsse simples, mas notável tratamento de beleza, os tecidos da pele ficam rejuvenescidos... e você, ao invés de ocultar sua beleza com o "maquillage" excessivo, terá prazer em mostrá-la em todo o seu viço... em todo o seu frescor juvenil! Sua beleza não pode mais esperar... comece o quanto antes a tratar sua pele com o Leite de Colonia!



1

Diàriamente, antes de deitar-se, lave o rosto com bastante água. Não o enxugue.



2

Em seguida, após agitar o vidro, embeba um pouco de algodão com Leite de Colonia e passe-o no rosto bem molhado, em movimentos circulares de baixo para cima.

INSISTA COM Leite de Colonia

— *preparado pelo médico Dr. Arthur Studart*



Charles A. Ullmann Prop.

I.105

AQUI CINEMA

Míriam Moema foi convidada para substituir Aurora Duarte no elenco de "Contrabando" ★ Ítalo Jaques regressou de "Coroa Grande", onde escreveu a cenarização de um argumento ★ Sob a direção de Salvyano Cavalcanti de Paiva, Alex Viani e A. Shatowsky, será editada dentro de poucos dias a revista "Seqüências" ★ Herval Rossano tomará parte em "Colégio de Brotos", ao lado de José Lewgoy, Oscarito, Grande Otelo, José Vasconcelos e Jaime Costa ★ Jackie Cooper (o ex-menino prodígio) casou-se com Barbara Kraus ★ A Censura não permitiu a realização do filme brasileiro-argentino sôbre a fuga de Anchieta ★ O crítico Jurandir Noronha terminou um documentário intitulado "Rumo ao Mar" e que contou com o auxílio da Marinha ★ Alagoas também vai patrocinar uma semana do cinema nacional ★ Barbara Stanwyck aparecerá em "Cattle Queen of Montana", a ser filmado no Texas ★ O diretor Fernando Barros, marido de Marisa Prado, foi dispensado da Vera Cruz ★ Gilberto Martinho aparecerá brevemente em "Conchita e o Engenheiro" ★ Wilson Gray, afastado do teatro desde 1948, retornou ao palco a convite de Maurício Sherman, mas sentiu-se deslocado e desistiu de uma vez ★ Ainda não foi escolhido o elenco do filme que Lulu de Barros fará em um mês ★ Encontra-se no Teatro Municipal a Companhia Jean-Louis Barrault e Madeleine Renaud, astros do cinema francês ★ Mário Civelli pretende reunir, em uma fita na Amazônia, Silvana Pampanini, John Wayne e Alberto Ruschel ★ Depois de "O Sertanejo" (ainda em preparativos) Lima Barreto fará dois filmes, cujos argumentos já estão em suas mãos ★ O. Galdeman, autor da partitura musical de "Rua Sem Sol" gravará várias canções folclóricas, sob o título de "Roteiro do Brasil" ★

CONSUELO LEANDRO, a jovem atriz cômica que o público de Copacabana tanto aplaude pelos seus trabalhos no Teatro Follies, veio para a cidade e esta abrilhantando a nova revista da Boate Night and Day, denominada "Sua Majestade, o Amor". A contratada de Zilco Ribeiro foi cedida para dar desempenho a ótimos papéis cômicos no novo original da dupla J. Maia-Max Nunes.

●

BADU FOI CONTRATADO pelo empresário Ferreira da Silva, para participar dos espetáculos da revista "As Urnas Vão Rolar" em cena no Teatro Recreio, cujo elenco é encabeçado por Mesquitinha e Mara Rúbia. O médico humorista tem três entradas no espetáculo e em tôdas as três agrada em cheio.

●

OSVALDO EBOLI, o "Vadeco", é o administrador da Companhia que foi organizada por Freire Júnior para o Teatro República, na Avenida Gomes Freire. Isso em nada prejudicou as atividades de "Vadeco" no Night and Day, onde exerce as funções de publicista.

Teatro Glória o seu elenco que tanto sucesso alcançou em São Paulo. Se tal acontecer, não sabemos se Jaime Costa realizará sua costumeira temporada de Comédias na casa de espetáculos da Cinelândia.

●

JUDITH VARGAS e seu marido, o ator Armando Braga, que pertenceram aos elencos de Luís Iglézias e Henriette Morineau, já estão no Rio e dispostos a aceitar contratos que lhes sejam oferecidos, para rádio ou teatro.

●

O PÚBLICO DE SÃO PAULO recebeu de braços abertos a comédia "Obrigada pelo amor de vocês", com o desempenho de Rodolfo Mayer, André Villon e Lourdes Mayer. É pensamento de Rodolfo levar o seu elenco para o Sul, onde percorrerá várias cidades.

●

MÁRIO CARBO é o secretário e administrador da Companhia Ajara, que se vai dedicar aos espetáculos de comédia e que atuará às segundas-feiras no Teatro Serrador.

TEATRO

HENRIQUE CAMPOS

TÔDA A CLASSE teatral ficou surprêsa com o original que serviu para a apresentação dos "Artistas Unidos" no Teatro Carlos Gomes. Era tão fraco que nem mesmo a senhora Henriette Morineau teve por onde defender-se artìsticamente.

●

BRÍCIO DE ABREU Chefe do Departamento de Divulgação da Rádio Nacional, vai voltar a traduzir comédias para as Companhias que estão em atividade, no momento, em nossa capital.

●

SOLANGE FRANÇA, que foi para Portugal com a Companhia Ferreira da Silva e que, segundo notícias vindas de lá, se casara em Lisboa, está de volta ao Brasil e disposta a fazer o seu reaparecimento no Teatro de comédia.

●

PROCOPINHO é o ensaiador do Corpo Cômico da Casa do Pôrto e vai voltar ao teatro de comédia. O irmão de Procópio Ferreira já tem contratos para o Rio e São Paulo.

●

AFIRMA-SE nas rodas teatrais que Silveira Lima, empresário da Companhia Joana D'Arc, vai fazer estrear no

SERÁ HOMENAGEADO, por elevado número de amigos, o diretor Mário Brasini, em sinal de solidariedade pela sua saída da Companhia Dramática Nacional. Brasini é um dos atores e diretores mais queridos em nosso meio teatral.

●

O ELENCO da Companhia Popular de Revistas, que vai atuar no Teatro Recreio, conta com vários nomes de prestígio em nosso meio teatral, e dentre êles podemos citar Mesquitinha, Mara Rúbia, Noélia Noel, Totó, Badu, Costinha, Salúquia Rentini, Durvalina Duarte, Armando Ferreira, Carlos Tovar, Natara Ney, Lia Mara, Trio Chester, Tito Martini, Maria Brazão e 30 lindas garôtas que atuarão no corpo de bailes será dirigido por Henrique Delff. O diretor artístico da Companhia é o Sr. Rosa Mateus e o diretor-geral é o sr Ferreira da Silva. A revista a ser apresentada tem o nome de "As Urnas Vão Rolar", de Paulo Orlando, Paulo Gracindo, J. Ruy e Humberto Cunha.

●

POUCAS VÊZES assistimos a sucesso igual ao que vem alcançando "A Rainha do Ferro Velho", em cena no Teatro Serrador, com o desempenho de Eva e Seus Artistas.

Cupom "Escola de Corte e Costura São Paulo" 25 Curso por Correspondência para Senhoras e Alfaiates

A Escola de Corte e Costura "S. Paulo" dos Métodos "VOGUE"
Rua José Vilagelim Júnior n.º 62 Caixa Postal 838 — CAMPINAS
Estado de São Paulo, (Linha Paulista)
Peço enviar-me gratuitamente prospectos sôbre o ensino de "Artes e Modas" curso de Professôras ou Contra-mestres.

NOME ....

RUA ....

CIDADE .... ESTADO ....



GALERIA DAS FAN...ÁTICAS

— Felizmente apareceu uma secção em que nós, as fans, podemos exprimir o que realmente sentimos pelos nossos favoritos. É realmente o que nos estava faltando. Primeiramente quero apresentar-me: eu me chamo Marlene da Costa Aleixo, e moro lá no Estácio de Sá. Sou uma fan ardente dêsse fabuloso cantor que se chama Francisco Carlos, o bonitão da Rádio Nacional. Adoro ouvi-lo e, mesmo que fôsse para escutá-lo cantar o dia inteiro, sinceramente não me cansaria. Vocês repararam que lindos olhos verdes êle tem? Que dentes, que cabelos, que porte elegante? Enfim êle é, para mim, o maior de todos. Minha coleção de discos seus já se encontra quase completa e faltam-me sòmente alguns, que ainda não adquiri por falta de tempo. É uma beleza ouví-lo cantando "Primeiro Amor". Possui uma interpretação magistral e uma voz belíssima. Com uma coisa ainda não me conformei: é não ter sido apresentada pessoalmente a êle, mas espero em breve que isso aconteça. Em matéria de fotografia, talvez bem poucas fans possuam tantas quanto eu do meu querido Francisco Carlos. A minha preferência entretanto não se restringe sòmente a êle, mas também à formosíssima e grande intérprete da música popular brasileira Dircinha Batista, cantora que eu acho a maior do Brasil. Estou dando estas declarações no dia em que fui apresentada a ela, isto é, no dia do seu aniversário. Estava ainda no programa Manoel Barcelos, quando o repórter desta revista veio conversar comigo. Fiquei emocionadíssima quando dei o meu abraço de felicitações e ela me abraçou, tôda um sorriso. Estava linda, num vestido côr de vinho, todo bordado, e coberta de faixas com frases das mais elogiosas. Até agora ainda estou com sua fotografia nas mãos, em forma de estrêla, com a qual tôdas nós, suas fans, a saudamos quando de sua entrada no auditório. Um sem número de buquês de flôres ornamentavam todo o palco, e ela no meio como uma verdadeira rainha que é, de fato. Assim sendo, estou feliz, pois êste foi um dos dias felizes de tôda a minha vida. Despeço-me com um abraço forte no Francisco Carlos e um beijo de mil felicidades para Dircinha Batista.

A ABCR EM MARCHA:

CAMPANHA CONTRA O SUICÍDIO

ALZIRO ZARUR

Há uma criatura humana cujo contágio é um perigo permanente... Pode ser homem e pode ser mulher. Mas sua existência é uma desgraça em marcha. Por onde passa deixa o rastro da sua miséria moral. Seus olhos parecem dois demônios, gerados no inferno dos maus pensamentos. Sua língua, mortífera como um lança-chamas, é uma cascavel preparada para o bote mortal, nas furnas da traição... É uma criatura tão infeliz, tão infeliz, que quando olha uma flor... a flor murcha; quando encara uma planta... a planta fenece; quando contempla um pintinho... o pintinho morre. Tal é o maledicente! Quem pode escapar à peçonha dêsse infeliz?

Quando lancei a campanha contra o suicídio, a 4 de março de 1949, na "Campanha da Boa Vontade", os maledicentes debocharam. A título de que faria o rádio uma campanha contra o suicídio? E deram grandes gargalhadas. Mas, como nunca dei importância aos componentes da Canalhocracia brasileira, continuei com a campanha. Cinco anos completou ela, há algumas semanas, cumprindo a letra "t" das finalidades estatutárias da Legião da Boa Vontade, que já conta com milhares de adeptos em todo o Brasil. Que diz a letra "t" do Estatuto da Boa Vontade? Isto: "manter uma campanha permanente contra o suicídio, mostrando aos revoltados que O SUICÍDIO NÃO RESOLVE AS ANGÚSTIAS DE NINGUÉM e que êles podem modificar sua vida, com a ajuda incessante de Deus". E, nestes cinco anos de campanha permanente, conseguiu a LBV salvar muitas vidas de brasileiros desesperados, hoje confiantes e integrados na luta por um Brasil melhor.

●

O que motiva estas linhas é a fundação da Cruzada Nacional Salvemos Vidas, a cuja frente se encontra o Sr. José Fuzeira, e que tem sua sede provisória no Jardim Botânico. A novel instituição já atendeu a casos dolorosos de outros brasileiros que viviam com a idéia fixa do suicídio. E de tal forma o fêz que conseguiu reintegrá-los na comunidade com pensamentos menos destrutivos... Daí à cura será questão de dias, num tratamento persistente e vitorioso. Que dizem a isso os eternos maledicentes que infelicitam o rádio? A êles mesmos dedico estas considerações do Sr. José Fuzeira, extraídas do seu trabalho "Uma grande missão social cumpre às estações de rádio":

— Em futuro muito próximo, as diretrizes morais da consciência das massas e dos destinos do mundo vão depender, em grande parte, das palavras e dos fatos que, através do rádio e da televisão, forem transferidos para os milhões de lares que constituem a Humanidade. Urge, por conseguinte, que seja lançada e mantida, especialmente pelas estações de rádio, uma campanha de forte relêvo e amplitude moral, condicionada aos ensinamentos de Jesus. O maior sociólogo de todos os tempos, numa síntese suprema — AMAR A DEUS SÔBRE TÔDAS AS COISAS E AO PRÓXIMO COMO A SI MESMO — indicou aos homens o único roteiro capaz de os conduzir àquela PAZ tão desejada por todos. Para as rádio-emissoras que queiram ser instrumentos ou veículos de educação, úteis ao indivíduo, à família e à sociedade, o campo de ação é ilimitado. E, nesse sentido, um roteiro maravilhoso é o que está condensado na sublime Oração de São Francisco de Assis:

"Senhor, fazei de mim um instrumento de vossa Paz!
Onde haja ódio, consenti que se semeie amor;
perdão — onde haja injúria;
fé — onde haja dúvida;
esperança — onde haja desespêro;
luz — onde haja escuridão;
alegria — onde haja tristeza!
Divino Mestre, permiti que eu não procure tanto ser consolado quanto consolar,
ser compreendido quanto compreender,
ser amado quanto amar...
Porque é dando que recebemos;
perdoando é que somos perdoados;
e morrendo é que nascemos para a Vida Eterna!"

●

A Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos apontará muitos rumos edificantes ao rádio de nossa terra, tudo fazendo pela sua grandeza e pelo seu progresso. Muitas campanhas podem ser realizadas com bom êxito absoluto, em benefício dos ouvintes, dos anunciantes e dos próprios radialistas. E a primeira delas deverá ser contra a maledicência de todos os canalhocratas que infelicitam o rádio nacional...

Saúde Vigor!
Tônico
VINOVITA
VINHO DA VIDA
Restaurador
das fôrças fisicas
e mentais
Eficácia Comprovada
VINOVITA
LEY'S



CORRESPONDÊNCIA DE RÁDIO



Alto Xingu, 15 de maio de 1954 (hora local)

Senhor Manoel Barcelos

Saudações

Chegando ao meu conhecimento que algumas pessoas, nos auditórios de rádio daí, são chamadas de "índios" pelo mau comportamento, venho, por meio desta, protestar junto ao nobre presidente, no sentido de fazer cessar tão humilhante comparação, em prejuízo moral da minha gente. Nós, os verdadeiros índios, jamais fazemos o que essa gente faz Aqui, quando um cacique fala (sem microfone) vinte mil índios fazem absoluto silêncio. Aí, é ao contrário. Os "índios" fazem um berreiro dos diabos e quase nem se ouve a voz do "cacique" (o senhor às quintas-feiras). Chegamos assim à conclusão seguinte: Nós vivemos no Rio das Mortes e o senhor vive num Rio "de morte"!

Esperando providências imediatas, subscrevo-me atenciosamente

ARIGÔPUÃ (cacique xavante)

DIÁRIO DO RENÊZINHO



Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades! Molhei o pincel de barba do papai no tinteiro! E até a próxima, se Deus quiser!

DIVÓRCIOS . . .

— Sabes? Vou separar-me do meu marido. Trata-me a ponta-pés! Chuta-me a tôda hora...

— A ponta-pés? Como assim? É tara?

— Não. Êle é jogador de futebol e cisma de treinar comigo...

— Pois, olhe, eu jamais me separarei do meu! Sou felicíssima! Êle é tão delicado! Tem uma conversa tão macia...

— E êle é jogador, também?

— Não, mas também treina comigo. É corretor de Rádio.

"Piches"

Aquela cantora "pichadora" conversava com aquela outra cantora escutadora de "piches". E a "pichadora" estava zangadíssima...

— Você quer saber de uma coisa? Resolvi não contar mais nada ao René. Êle é um perigo! Nunca mais lhe direi um segrêdo sequer!

— Por que?

— Por que? Eu conto as coisas a êle, peço que não publique na REVISTA DO RADIO e... êle não publica mesmo! Êsse cara não é de amargar?

SERÁ?...

OLIVINHA CARVALHO (cantando) — "Vou comprar limões à praça E, depois, caso com ela..."

ZÉ VENENO (falando) — Que diabo é isso, Olivinha? Mulher com mulher? Cá pra nós: eu acho que o padre não vai fazer êsse casamento, não...

QUEM SOU ?

Se estou sempre viajando,
É que a gaita vai entrando!
E vou viajar outra vez!
Não sei se fico por lá,
Não sei se volto pra cá...
Argentino é bom freguês!

●

Resposta Rio-Buenos Aires:
DALVA DE OLIVEIRA



?

O sujeito esquecido, parado na calçada, coçava o queixo, olhando para cima, procurando lembrar-se de alguma coisa. Tendo na mão uma válvula de rádio, não tinha certeza se tinha achado a mesma, ou se tinha perdido o aparelho. De qualquer forma, o sujeito sorria satisfeto, pois, olhando o relógio, viu que estava justamente no horário preferido pelas novelas.

insinuante

AT. SEMOG

É A MAIOR E MELHOR SAPATARIA DA AMERICA LATINA E É TAMBEM UMA GALERIA A SUA DISPOSIÇÃO COM AGUA GELADINHA SEMPRE AS SUAS ORDENS.

★ Embora a Semana Santa já esteja um tanto longe, ainda assim os flagrantes desta página não perderam a oportunidade. **Vários artistas** do nosso rádio e outros do palco apresentaram "O Mártir do Calvário" num dos teatros da cidade. Grande público correu para ver a representação que foi realmente empolgante. O rádio-ator André Villon (da Rádio Nacional) foi a sensação do espetáculo, **desempenhando o** papel de Jesus. Tambem a rádio-atriz Iracema de Alencar (da Nacional) apresentou desempenho notável na Virgem Maria. No papel de Pilatos apareceu Delorges Caminha e Radamés Celestino fêz o Caifás. (Flagrantes cedidos gentilmente pelo "Flan"



A Vida de Cristo
Artistas do Rá



André Villon estêve impressionante no desempenho do Nazareno. Ei-lo, na gravura, no instante culminante de "O Mártir do Calvário", dizendo as últimas palavras do texto de Eduardo Garrido.

No alto da página vêem-se Iracema de Alencar e André Villon, junto a figurantes, jogando uma cena da peça ● AO LADO: Perpétuo Silva e Radamés Celestino ouvem Delorges (Pilatos) ler a condenação de Jesus.

●

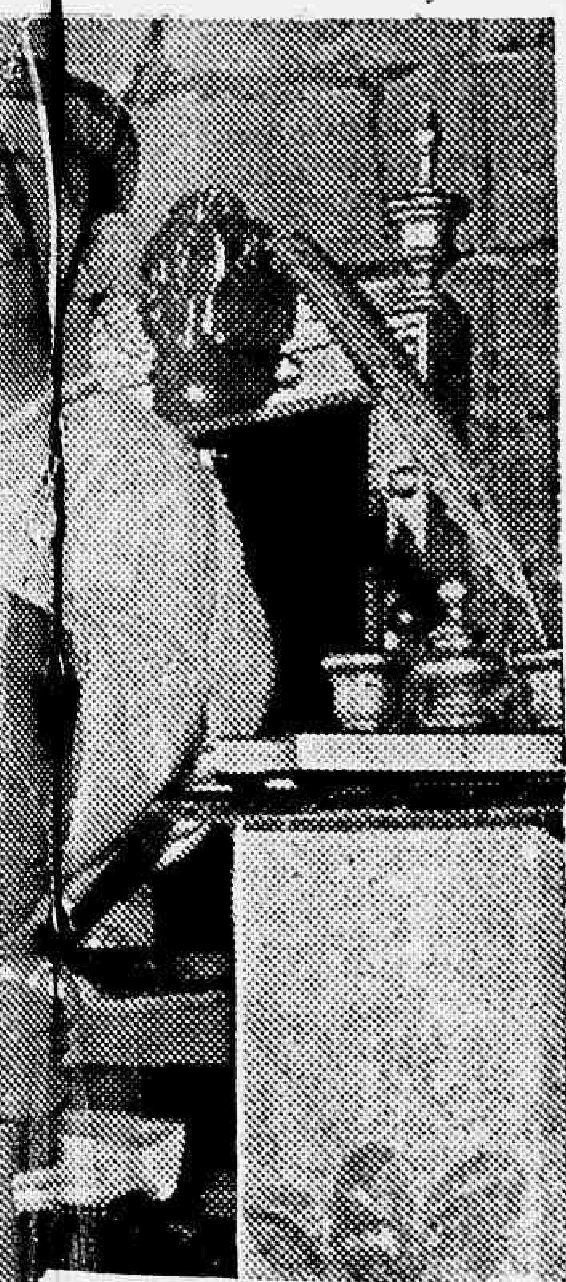


sto Com

Rádio



Andrè Villon (reparem na sinceridade de sua expressão) é agora apontado como um dos intérpretes mais convincentes do drama sacro. O rádio-ator da Nacional aqui aparece ao lado da atriz Iracema de Alencar num instante da vida de Jesus.



"CERTAS COISAS"

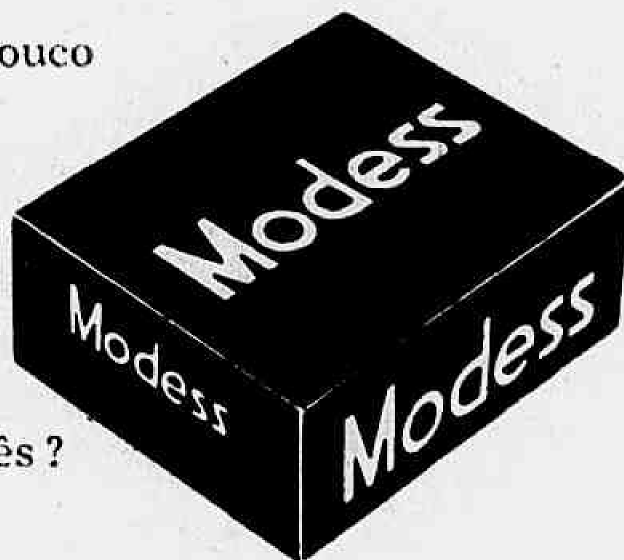


...que sua filha deve saber!

Para sua tranquilidade, não deixe sua filha crescer na ignorância de "certos fatos" relacionados com a vida feminina. Fatos científicos sôbre os problemas menstruais, expostos discretamente de maneira a elucidar sua filha, são dados no livrinho, oferecido abaixo. Conhecendo bem êsses fatos, ela os aceitará como fenômenos naturais próprios da idade. E, então, saberá proteger-se, convenientemente, com os recursos modernos de hoje.

Ela saberá, por exemplo, que "em certos dias do mês" o uso do absorvente Modess é uma necessidade indispensável para o seu confôrto... e que, ao contrário dos métodos antiquados, Modess é mais higiênico (usa-se uma só vez e joga-se fora), é mais conveniente (não precisa ser lavado todos os meses), é invisível (adapta-se ao corpo, não aparecendo mesmo sob os vestidos mais leves).

Com Modess custando por mês um pouco mais que uma entrada de cinema, é uma falsa economia recorrer aos métodos antiquados. Modess é fácil de ser adquirido — não é preciso explicar nada — basta dizer Modess. Se ainda não o conhece, por que não experimentá-lo no próximo mês?





GRÁTIS! Desejo receber grátis o livrinho "Ser quase mulher... e ser feliz".
Anita Galvão - C. P. 5030 - Depto. 256 - AAAA - S. Paulo

Nome ______________________

Enderêço ______________________

Cidade ______________________

Estado ______________________

CADA CABEÇA, CADA SENTENÇA...

... essa escandalosa fabricação publicitária de "cartaz" em tôrno de Cauby Peixoto e de Ângela Maria...
(*Arnaldo Câmara Leitão*, "O Tempo", São Paulo).

●

Por que Paulo Gracindo não ouve programas de Haroldo Barbosa? Humorismo é aquilo.
(*Roberto Ruiz*, "O Radical").

●

Afirmamos com absoluta convicção que o rádio será derrotado pela televisão em futuro não muito remoto.
(*Mag*, "Diário de Notícias")

●

... seria muito razoável que o Louzada deixasse os sermões aos que podem fazê-lo por direito de profissão, de fé religiosa e de inteligência...
(*Dig*, "O Dia")

●

Mais vale um milhão de rádios voando do que um ligado para a "Voz do Brasil".
(*Marijô*, "Última Hora")



● Cauby Peixoto há cinco anos precisamente já era cartaz na Rádio Mauá. Atuava no Programa de Babi de Oliveira, "Hora do Comerciário".

● *Oscarito fôra contratado pela importância de 100 mil cruzeiros mensais, para atuar nos espetáculos apresentados por Héber de Bôscoli.*

● Carmélia Alves, a rainha do baião, declarava que seu maior desejo era ter um filho. Isso precisamente também há cinco anos.

● *O cantor francês Charles Trenet encerrava sua temporada na Rádio Nacional, devido à suspensão a êle imposta, por medida disciplinar.*

● Lauro Borges e Castro Barbosa recebiam um ótimo convite para atuar em Lisboa com sua PRK-30.

falando de coisas sérias

com a palavra: Olavo de Barros

● O PRÓXIMO PRESIDENTE DA REPÚBLICA DEVERÁ SER CIVIL OU MILITAR?
— *Civil*

● QUAL A MAIOR FIGURA POLÍTICA DO BRASIL?
— *Até agora, ninguém conseguiu derrotar o Getúlio*

● QUAL A FIGURA INTERNACIONAL QUE MAIS ADMIRA?
— *Trumam. É um sujeito muito divertido*

● O RIO DEVE OU NÃO TER AUTONOMIA?
— *Deve. E quanto mais depressa melhor*

● A CÂMARA DEVE OU NÃO PERMITIR O PROCESSO CONTRA TENÓRIO?
— *Esta pergunta é um tanto ingênua. A Câmara não vai permitir*

● ACHA QUE O PLANO ARANHA RESOLVERÁ NOSSA SITUAÇÃO?
— *É cedo ainda para julgar*

● ACREDITA NOS CANDIDATOS DO RÁDIO?
— *E por que não?*

● É A FAVOR DO DIVÓRCIO?
— *Mas, de certo*

● É A FAVOR OU CONTRA A PENA DE MORTE?
— *Contra*

● O COMUNISMO É UM PERIGO PARA O BRASIL?
— *O comunismo é um perigo para os nossos comunistas*

● É A FAVOR OU CONTRA O REATAMENTO DE RELAÇÕES COMERCIAIS COM A U. R. S. S.?
— *A favor*

● É A FAVOR OU CONTRA A POLÍTICA DE SALÁRIOS MÍNIMOS?
— *Contra*

● COMO PODE SER RESOLVIDO O PROBLEMA DO TRÁFEGO NO RIO?
— *Com a construção do Metrô*

● E O DA FALTA DE ÁGUA?
— *Não quero ofender a "Light"*

● QUEM É O RESPONSÁVEL PELA DEFICIÊNCIA DE ELETRICIDADE NO SISTEMA RIO-SÃO PAULO?
— *Repito: não quero ofender a "Light"*

● QUAL É O PROBLEMA DE MAIOR IMPORTÂNCIA DO RIO?
— *O da infância desvalida*

● E DO BRASIL?
— *O do analfabetismo*

● ALGUMA LEITURA FILOSÓFICA INFLUIU NA SUA FORMAÇÃO CULTURAL?
— *Oh, sim. Francisco Arouet de Voltaire. Com que sabedoria êle afirmava: "Nada mais vale — um velho poeta; um velho cavalo; um velho ator"*

● O QUE ACHA DE PERÓN?
— *Muito simpático*

● ACREDITA QUE O NYLON POSSA PROVOCAR O CANCER?
— *Deixo a resposta para o meu grande amigo e notável cancerologista Dr. Alberto Coutinho.*

● QUAL O MAIS BELO SENTIMENTO HUMANO?
— *O amor filial*

● A RELIGIÃO É UMA NECESSIDADE?
— *Sim, para os simples*

● QUAL A MAIS TRISTE PAGINA MUSICAL QUE CONHECE?
— *Tristesse, de Chopin*

● CRÊ NO FIM DO MUNDO? PARA QUANDO?
— *Creio no fim do mundo. E pra já*

● TEM OPINIÃO FORMADA SÔBRE PRECONCEITO DE CÔR?
— *Sou absolutamente contrário a todos os preconceitos. De côr, de religião, de tudo.*

● O INTEGRALISMO AINDA PODERÁ RENASCER?
— *Não acredito.*

● QUAIS OS ESCRITORES QUE MAIS APRECIA?
— *Ferreira de Castro, Érico Veríssimo e o grande Graciliano Ramos.*

● ENTRE OS FILÓSOFOS, QUAL O QUE MAIS O SATISFAZ?
— *Sócrates, pelas noções de vida simples, pelas idéias puras que apresentou.*

● QUE ACHA DE MAIS SUBLIME NA MULHER?
— *A virtude.*

● ACREDITA QUE A CIÊNCIA POSSA VENCER A MORTE?
— *Não. Ela poderá, quando muito, prolongar a vida, mas não vencer a morte definitivamente.*



ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.

Momento em que o governador Garcez declarava inaugurados os novos estúdios e auditório da Nacional paulista. Ao lado, o diretor presidente daquela emissora.





EM BAIXO: Francisco Carlos, Manoel de Nóbrega, Marlene e Hélio de Alencar, cartazes que fizeram da festa da Nacional um grande acontecimento.



Completou Dois Anos a Nacional de São Paulo.

Um trio simpático: Leny Eversong aí está junto a Carmem Duran e Panchito (do Trio Marabá), num instante de intervalo da programação que assinalou o aniversário da Nacional bandeirante.



O galã Walter Forster palestra animadamente com o locutor Francisco Renato Duarte. São dois cartazes.



Marlene foi uma das grandes sensações da festa. Ei-la, aqui, junto ao locutor Hélio de Alencar, numa pose para os leitores desta revista.

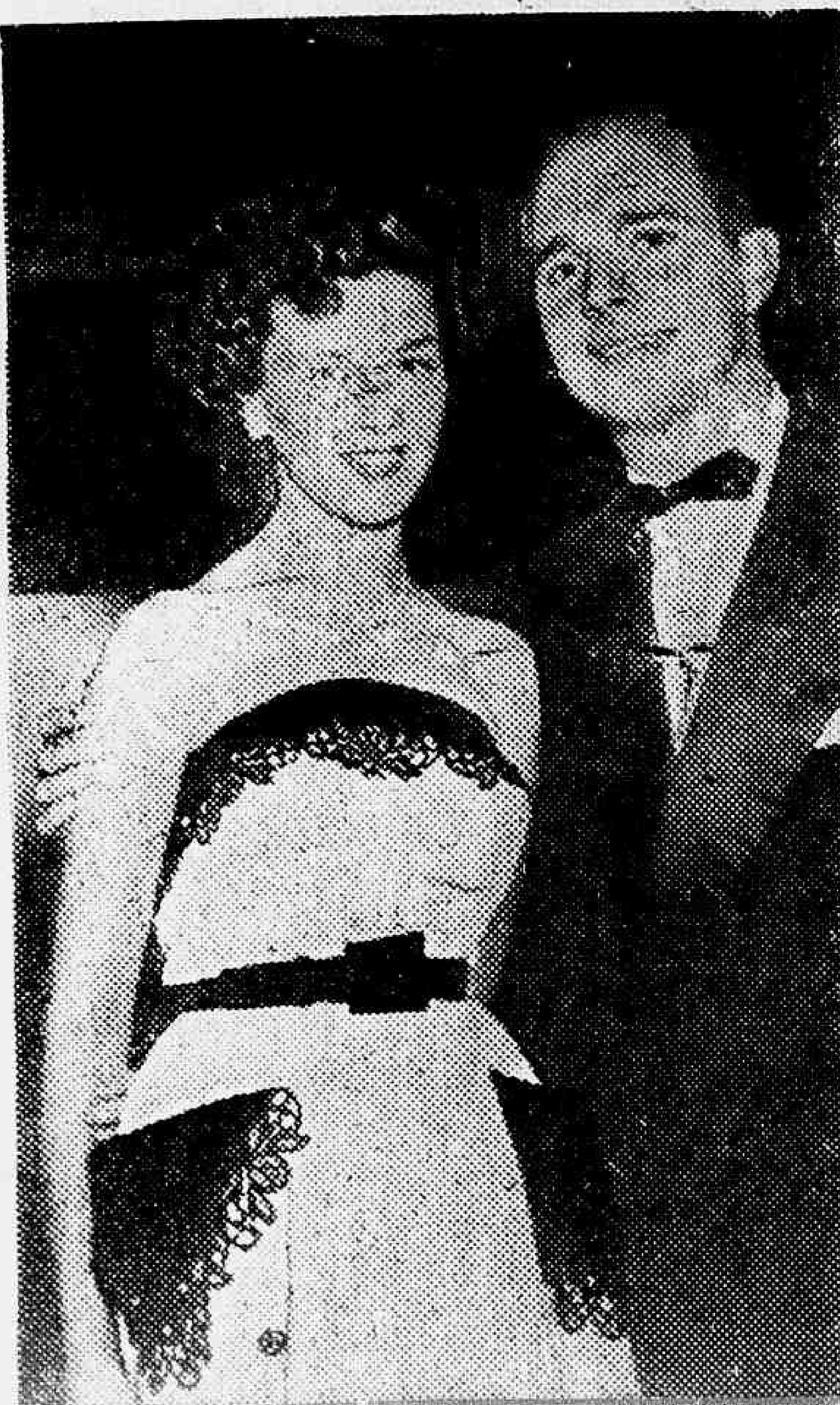


A 1.º de maio festejou a Nacional paulista o seu segundo aniversário. Na mesma data, foram inaugurados os novos estúdios e amplo auditório da emissora que, transferindo-se para o prédio da rua Sebastião Pereira 218, conta agora com melhores instalações, modernas e confortáveis. como é o caso do auditório que possui 500 poltronas. Com uma programação especial, valorizada com a participação de cartazes cariocas (Marlene, Francisco Carlos, Antônio Maria, Ester de Abreu, Ivon Curi, Ângela Maria, Orlando Silva, Sílvio Caldas e Alberto Lazzoli), realizou a PRG-9 bela audição, em que também se destacaram, os artistas do elenco de São Paulo. Enorme público superlotou as dependências do novo prédio da estação. O governador Lucas Garcez falou, inicialmente, sôbre o acontecimento, e demais autoridades civis e militares, depois. Do programa inaugural, transmitido em cadeia com a Nacional carioca, Mayrink Veiga do Rio de Janeiro e Rádios Cultura e Excélsior de São Paulo, é de justiça ressaltar "Imagens do Planalto", produção de Walter Forster, com ilustrações musicais do maestro Guerra Peixe, e "Dois Anos dos Quatrocentos" de Manoel de Nóbrega, os quais receberam demorados aplausos do público que lá estêve No dia seguinte, isto é, a 2 de maio, prosseguiram as comemorações, com outra audição especial.

Hébe Camargo e Virgínia de Morais, dois encantamentos na festa da Nacional paulista.



Heróis das novelas: Odair Marzano e Yara Lins, que os ouvintes paulistas aplaudem com merecido entusiasmo.



O comediante Homem de Melo palestra com Alfredo Moretti. O segundo aniversario da Nacional paulista foi uma festa.



VÁRIAS

Carmem Granada, cantora e bailarina espanhola, realizou uma série de apresentações na Rádio Inconfidência.

Outra temporada na PRI-3 foi de Heleninha Costa.

Maria Helena Rios, cantora de ritmos astecas, atuou na PRH-6 com sucesso.

Aos poucos, vai tomando forma a idéia da inauguração da Rádio Meridional, com estúdios instalados em Venda Nova, na rua Jaime Gomes, 30.

Cuida a Rádio Itatiaia da instalação de um novo e potente transmissor.

Já se encontra, entre nós, Geraldo Alves, intérprete que por algum tempo estêve na Rádio de Diamantina. Seu ingresso na PRI-3 estava quase resolvido quando redigíamos estas notas.

Zilka Mendes Faleiro deixou a direção do programa "Gurilândia", da Rádio Guarani Falava-se nos nomes de Aldair Pinto e Rômulo Paes para substituí-la.

Às segundas-feiras, às 21,05, a Rádio Inconfidência irradia "Virando Páginas", com Eunice Fialho, trabalho de Élzio Costa, com a participação de rádio-ator.

MINAS

● WILSON ÂNGELO ●

1 PERGUNTA E 3 RESPOSTAS:

QUAL O NOSSO MELHOR PRODUTOR?

NEIDE e NANCI (responderam em dupla) — Caio Lafetá

EUNICE FIALHO — Élzio Costa, pra mim, é o melhor.

MARIA SUELY — Claro que é o Hernando Aramuni...

MUITO BEM!

— As primeiras providências para a instalação, em Belo Horizonte, de uma fábrica gravadora.

MUITO MAL...

— *O improviso ao microfone continua sendo uma das constantes dôres de cabeça para locutores, ouvintes... e críticos também. Temos ouvido cada asneira, santo Deus!...*

CONTINUA ULISSES NA FRENTE

A segunda apuração do concurso "Qual o mais querido de Minas?" ofereceu os seguintes resultados:

1.º	Ulisses Nascimento	396
2.º	Luís Cláudio	192
3.º	Santinha Amaral	143
4.º	Anete Araújo	138
5.º	Levi Freire	135
6.º	Eunice Fialho	118
7.º	Eni Lopes	95
8.º	Newton Lentine	84
9.º	Celso Garcia	66
10.º	Aguinaldo Rabelo	64
11.º	Célia Vilela	50
12.º	César Aguiar	36
13.º	Batista Júnior	32
14.º	Gracinha M. Ramalho	25
15.º	Suzana Maria e Seixas Costa	24
16.º	Aldair Pinto	21
17.º	Ana Maria	20
18.º	Lídia Céa	19
19.º	José Guimarães e Souza Júnior	17
20.º	Marlene Vilela e Maria Castex	15
21.º	Marilda de Castro	13
22.º	Inah Coelho	8
23.º	Alencar Silveira e Elizabeth Lopes	5
24.º	José Carlos, Elvira Teixeira, Jorge Azevedo, Paulo Fernandes, Paulo César, e Carlos Alberto	4



Enxovais para noivas desde Cr$ 750,00, para batisados e primeira comunhão, grande variedade
Guarnições para quarto a partir de Cr$ 295,00
Vendas à crédito

A NOBREZA
Rua Uruguaiana, 95
Tel.. 23-4404

Seu Voto é Precioso

Continua despertando grande interêsse o certame que a REVISTA DO RÁDIO instituiu para a escolha do artista mais querido de Minas. Os leitores continuam votando nos seus prediletos. O voto do leitor é precioso para garantir a vitória do artista de sua preferência. Não há que perder tempo! Encham o cupom que vai abaixo e o coloquem no correio, com êste endereço: REVISTA DO RÁDIO, rua Santana, 136 — Rio.

QUAL O ARTISTA MAIS QUERIDO DE MINAS?

Voto em: ____________________

Votante: ____________________



A FOTO DA SEMANA

O trio é o de ouro, com o Herivelto, a Lourdinha e o Raul Sampaio. A igreja é a de N. S. do Bonfim (na Bahia). E a foto é do próprio Herivelto Martins, que "armou" sua máquina e foi posar junto aos companheiros, enquanto o disparador automático entrava em ação. A data do retrato é recente, de quando o trio esteve na Bahia, há algumas semanas. A propósito de Herivelto, podemos anunciar uma reportagem com êle e o seu novo casamento! Assunto muito palpitante!

CORREIO DOS FANS

REGINA CÉLIA — (Estado do Rio) — Se a Sílvia Regina, secretária do "Correio do Cacique", já fêz a extração das amígdalas? Com certeza...

★

CLORINDA SCOBBI — (Presidente Prudente) — Você deseja que a Emilinha cante no programa do Manoel Barcelos? Bem, aí fica a sugestão.

★

MARITA FRANÇA HERDY — (Rio) — Se é verdade que a Vera Lúcia já namorou o Francisco Carlos? Não.

★

RUTH MIGUEL — (São Paulo) — Se a Odete Amaral é desquitada? É, do Ciro Monteiro. Êles têm um herdeiro, apenas.

★

SÍLVIA HELENA — (Minas) — Onde se encontra cantando atualmente o Albênzio Perrone? Na Rádio Vera Cruz, programa do Henrique Batista, às quintas-feiras, das 20 horas em diante.

★

JOÃO PASCHOAL — (Barra Mansa) — Para sermos francos, não sabemos qual a melhor maneira de se conseguir um retrato da Fada Santoro.

★

VALDETE GONÇALVES — Rio Grande do Sul) — Sai pra lá, Valdete. Que é que há?

SINGER

Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 200,00. Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada. — RUY MAFRA & IRMÃO, Rua Aristides Lôbo, 134 — Tel.: 22-8617.

MARA MARTINS — (R. G. do Sul) — Por que o João Dias não canta aí em seu Estado? Desde que lhe enviem uma boa proposta, por certo que êle viajará até aí.

★

LAURA D. CAMPOS — (Rio) — Onde é que mora o contra-regra Ari Alves Rosa, da Tupi? Pergunte a êle, mesmo, lá na G-3.

★

LEONOR GOMES PIMENTA — (Rio) — Se é fato que o Wilton Franco namora, mesmo, a Lana Bitencourt? Não.

★

EUNICE SILVA — (Londrina) — Mas, que é mesmo que você deseja? Não entendemos nadinha do que veio escrito no cupom...

★

GRACINDA ROSA SILVA — (Rio) — Se os artistas moram na Rádio Nacional... porque só revelam êsse endereço? Morar, êles não moram. E o endereço único evita que êles, os artistas, sejam assediados pelos fans em suas próprias casas.

★

ELBA PASSARA VIANA — (Rio) — Você pode obter as informações que deseja escrevendo diretamente para o fan-clube de Emilinha, aqui no Rio, na avenida Visconde do Rio Branco.

★

MARISA RIBEIRO — (Rio) — Você pergunta se o novo cantor da Tupi, Paulo Gouveia (o nome é êsse, mesmo?) responde às cartas das fans? Ora, se êle não respondesse agora, que é novato, o que não faria, então quando fôsse veterano? É claro que responde. E depressa!

★

MARIA DO CARMO — (Neves) — Bem, essa história de Marlene e Emilinha está mais que insistida. Pelas suas próprias fans, diga-se de passagem...

★

CARMEM MEIRELES — (São Paulo) — Se o Francisco Carlos soubesse da sua opinião acreditamos que ficaria um bocado triste.

GEORGINA — (?) — **Antes de mais nada, é preciso que você assine todo seu nome, completinho, no cupom. Depois, gostaríamos de saber, naturalmente, o que você deseja, não acha?**

★

ISAURA MARIA — (E. do Rio) — **Onde trabalha o Rafael de Carvalho? Ainda não tivemos o prazer de conhecê-lo.**

★

ROSA MARIA DOBSCHA — (Serra) — **Bem, a Emilinha está revelando, no seu "álbum", que atende a todos os pedidos de fotografias, feitos pelos fans. Escreva-lhe, portanto.**

★

GERALDO DE FREITAS — (Minas) — **Está claro que respondemos a tôdas as perguntas... menos as inconvenientes, E, aqui pra nós, estas têm sido tantas...**

★

MARIA JOSÉ S. — (Rio) — **Por que o Ivon Cury é tão antipático? Até que o Ivon não é, não. Todos o consideram, com razão, uma boa praça!**

★

MARIA EMÍLIA DE SOUZA — (S. Paulo) — **Perguntinha de morte, hein, Mariazinha? Como é que a gente vai responder? Tire você mesmo as conclusões...**

★

NILTON MAURÍCIO — (?) **Você não ouve rádio? O Lúcio Alves e o Dick Farney continuam lá na Rádio Nacional. E a Dóris Monteiro ainda pertence ao elenco da G-3. Tudo como dantes...**

★

OLÍMPIO ALVES DA SILVA — (Pôrto Alegre) — **Quando Angela Maria irá até sua cidade? Num dêsses próximos meses. Depende de um bom contrato, não acha?**

★

IRENE DOS SANTOS — (Rio) — **Se ainda existe o programa do "Recruta 23"? Bem, a história, agora, tem o nome de "Mr. Jack" e é transmitida, aos domingos, das 19 horas em diante, pela Tupi. O Almirante está atuando na Record e, ao que tudo indica, virá para Rádio Globo.**

★

MARLI DUARTE — (Niterói) — **Se a Lolita Rios é síria? Nunca! Ela estêve em viagens pelo oriente... e aprendeu a cantar daquele jeito. No mais, é só.**

★

MARÍLIA LOPES — (?) — **Bem, quer dizer... são coisas da vida...**

★

ZENAIDE OLIVEIRA — (?) — **Ora, Zenaide, bem que êle gostaria. Você acha que aquêle artista, novinho em fôlha, não gostaria de se transferir para a Nacional? Talvez a Nacional é que ainda não se tenha lembrado do rapaz...**

AS MULHERES NERVOSAS e o seu drama íntimo

Como o homem, a mulher nos dias de hoje, agitados e febris com as atribuições e responsabilidades de donas de casa ou na árdua luta pela existência, sofre emoções violentas, descontrolando seus nervos e funções vitais. A tristeza, irritabilidade, inconstância, falta de memória, frieza íntima, são sintomas alarmantes, que exigem imediato e enérgico tratamento. Inicie hoje mesmo. GOTAS MENDELINAS, pelos agentes terapêuticos constituintes de sua fórmula, largamente conhecidos e receitados como tônicos nervinos e musculares, é o remédio indicado para tonificar o sistema nervoso e combater as astenias neuro-musculares em suas diversas manifestações. Não encontrando nas drogarias e farmácias locais, peçam pelo reembolso aéreo Cr$ 40,00 C. Postal 6, Meyer — RIO.

CORREIO DOS FANS

COSME RODRIGUES DA SILVA — (Rio) — A Ângela Maria é noiva de um entusiasta do rádio, conforme divulgamos, em sensacional furo, na "foto da semana", há algumas edições, não viu?

★

SABINA SÁ — (Rio) — Como é que é?

★

JOSETE P. DE ARAÚJO — (Neves) — Mas, é claro. Nem se discute...

★

DINORÁ ALVES DE LIMA — (Bahia) — Não, por enquanto a secção "Galeria das fan...áticas" ainda não está aproveitando material enviado pelas leitoras. O nosso repórter é que vai à procura das figuras, nos auditórios das emissoras, delas ouvindo o relato que publicamos abaixo das fotos, também confeccionadas especialmente.

★

OVÍDIO DOS ANJOS — (E. Santo) — Quem ocupará o lugar do Ari Barroso no programa de calouros da Tupi? O Wilton Franco parece que já tomou posse do novo cargo.

★

ANA GONÇALVES — (?) — O Carlos Galhardo deixou, mesmo, a Tupi, e se transferiu para a Mayrink. Você pode ouvi-lo, na PRA-9, às segundas-feiras, das 22,10 em diante.

★

LOANDA PEREZ — (Rio) — Não, o Artur Costa Filho é apenas intérprete de rádio-teatro. Nada mais.

★

JOAQUIM BILÉA — (Anchieta) — Ao que nos consta, o Luperce Miranda está atuando no rádio de Pernambuco.

★

EDIVALDO LIMA SANTOS — (Rio) — Compreendemos perfeitamente que lhe é difícil conseguir uma foto da Dóris Monteiro. Mas acontece, também, que não possuimos estoque de retratos de artistas. Portanto...

★

PAULO ROBERTO — (Rio Grande do Sul) — Será que vale a pena dizer?

★

MARIA LÚCIA — (Rio) — Você diz que, pessoalmente, não teve da Emilinha a mesma impressão sugerida pelas fotografias? Vai ver que você não reparou direito...

★

ERMINDA MANDELLI — (Votuporanga) — Bem, bem, se é aquêle o noivo famoso? Ora, que é que você acha, hein?

★

MARIA JOSÉ DE ALMEIDA — Estado do Rio) — O João Dias está cantando lá mesmo na Rádio Nacional, praça Mauá, 21.º andar.

SÍLVIA LOPES — (Rio) — Você acha que a candidata ao coração do Francisco Carlos poderia ser bem mais bonita? Questão de gôsto, ponto de vista, etc. Não acha?

★

JAIME PACHECO DE OLIVEIRA — (Rio) — Ora, irmão, você pergunta quando a Dalva de Oliveira voltará para o Brasil. Como, se a Dalvinha ainda nem embarcou?

★

KÁTIA LÚCIA FARRÊS — (Niteról) — Você deseja que o Reinaldo Costa apareça na secção "Minha Casa é Assim". Êle mandou esperar um bocadinho: O Reinaldo e Franca Fenatti (sua espôsa) estão montando uma bonita residência. Tudo pronto, êles receberão o nosso fotógrafo.

★

SÔNIA MARIA CARLON — (Londrina) Deixa isso pra lá...

★

FLORENTINA BORGES — (Curitiba) — Perfeito, mas que é mesmo que você deseja?

★

MARA DENIZE — (Araraquara) — E quem disse que a Marlene não é a maior? Não discutimos, jamais, as preferências dos fans, sejam da minoria ou da maioria.

★

SÉRGIO EVANS — (São Paulo) — O que é preciso para chegar-se a locutor de rádio? Em primeiro lugar: cultura. Em segundo: voz. Em terceiro: dicção. Em quarto: fôrça de vontade, porque, para se ingressar no rádio, agora, não é lá muito fácil, não!

★

DIRCE V. FRANCISCO, DORA LYDA, DORINHA SILVA, MARIA BARBOSA, MARIA FRANÇA HERDY, LUCINDA GONÇALVES, IDEMIR SILVA COSTA, MIRTES S. CASTRO, LÊDA CAMPOS, GISLENE MORAIS, REGINA CÉLIA, VANDA KLINGER, MARA DENIZE, MARIA APARECIDA, CLEUSA BITTENCOURT, MARIA JOSÉ SCARDINO, MIRIAM SANTOS, ALBERTO CANASSA, VERA LÚCIA FÉLIX FIGUERÊDO, ARACY C. DE FARIA, ADOGZA ROSA, TERESINHA PEREIRA, HAYDÉE PEREIRA, MARIA DA GLÓRIA DE ARAÚJO, DULCINÉIA DA SILVA, JOAQUIM FRANCISCO, MARLENE COUTINHO, D. NORÁ, ELIDA G. MARY, DULCE, NEIDE SILVA, LÚCIA MARIA B. DE MIRANDA, SELMA ROSA, ELZA LACERDA, JANET G. BARBOSA, MARIA LÚCIA SANTOS, GILDA PESSANHA, EMÍLIA SANTOS, DINAIR FERREIRA, CACILDA TAVARES, MAGALY PEREIRA FRANCO, MIRIAN, IRENE DOS SANTOS HERMES, AMÉLIA ROSA BASTOS DE MIRANDA, CREUSA FREIRE, EDITE BITTENCOURT, MARY ELENA MELLO, MARIA DE LOURDES BRAGA, MARLENE DOS SANTOS, MARIA DIVA GALVAN, A. GOMES e MARINA CUNHA:

Todos os seus pedidos serão atendidos na medida do possível. Depende da oportunidade, nada mais. E continuem todos escrevendo para o "Correio dos Fans".

GRAVADOR
Alvaro
CLICHÉS
TEL.: 52-8385

BÔA VIAGEM !!
COM A GARANTIA
DOS ACESSÓRIOS E NOVIDADES DA...
Mil
ELETRICIDADE
FREIOS HIDRAULICOS
LIMPADORES PARABRISAS
IMPORTAÇÃO-EXPORTAÇÃO
"Mil" RUA MÉXICO 98A - FONES 52-1066 22-6144
- ATENDEMOS ENCOMENDAS POR REEMBOLSO AÉREO -
- "A MILIONÁRIA DO CASTELO" -



Haroldo Barbosa recebe o abraço do jóquei Luís Rigoni, seu grande amigo. Haroldo é o autor de "Pangaré", secção humorística sôbre coisas do turfe.



Anselmo Domingos, diretor da REVISTA DO RÁDIO, ao lado de Manoel Barcelos e do Prefeito carioca, congratulando-se com o rádio pelo êxito do certame.

A FESTA DOS MELHORES

SERÁ SEMPRE LEMBRADA

Repercute ainda a bonita festa dos "Melhores de 1953". O acontecimento, que serviu para a entrega das faixas e dos bustos de Francisco Alves aos vencedores, é ainda motivo para a evocação de momentos de emoção que pontilharam a festa do Teatro João Caetano. Nestas páginas destacamos os últimos flagrantes daquele dia, no palco e nos bastidores do teatro, onde se encontravam vencedores e seus padrinhos, e artistas do rádio em geral, numa bela confraternização.



EM CIMA: Nancy Wanderley, Gerdal dos Santos, Cauby Peixoto, Ísis de Oliveira, Altivo Diniz e Lúcia Helena, falando sôbre a festa do João Caetano.

EM BAIXO: Carlos Galhardo junto à sua graciosa madrinha, Neide Fraga, que veio de São Paulo para colocar-lhe a faixa.



Ari Barroso (melhor compositor do ano), junto a Manoel Barcelos, Ester de Abreu e o coronel Dulcídio Cardoso, Prefeito do Distrito Federal que, gentilmente, fêz a entrega do "Prêmio Chico Alves" aos "Melhores de 1953".





Manoel Barcelos cumprimenta César de Alencar pela sua vitória como o melhor animador do ano. Diziam-nos inimigos, mas a foto revela o contrário.

EM BAIXO: Luís Jatobá e espôsa, dona Betty, palestram cordialmente com o locutor Aurélio Andrade, padrinho de Lúcia Helena





AO LADO: O Prefeito Dulcídio Cardoso e sua noiva, a cantora Ester de Abreu, num instante de palestra com Celso Guimarães, Manoel Barcelos e Borelli Filho, secretário da REVISTA DO RÁDIO. A festa dos "Melhores de 1953" foi um acontecimento artístico-social que será sempre lembrado por todos.

SÃO PAULO

NOTICIÁRIO

Gilberto Martins produz, aos domingos, para a Record, o programa de auditório "Em busca do tesouro", com animação de Blota Júnior. A cantora Elizete Cardoso, contratada por um ano com a PRB-9, participou da audição de estréia.

★

A título de curiosidade, registramos que a chapa do automóvel do Murilo Amorim Corrêa (o rapaz que faz sucesso na "Rua do Sossêgo", da Tupi, com a conversa diária entre o dr. Molduras e dr. Waldemar) tem o mesmo número do telefone das Emissoras Associadas: 8-2131.

★

J. Alvise Assunção é o novo diretor de programas da Rádio Cultura, lugar que já havia ocupado.

★

Tôdas as têrças-feiras, às 20,30 horas, a Rádio Gazeta apresenta "Trechos de Operetas", em programa dirigido pelo maestro Armando Belardi.

Casamento realizado: Renato Galon, técnico da Bandeirantes, com a senhorita, Elza Mariana. Galon teve como padrinho, no religioso, o presidente da República, representado por Roberto Alves, no ato.

"O Telefone Está Chamando", programa de calouros da Rádio Piratininga, passou para os domingos, das 10,45 às 12 horas, com animação de Amauri Vieira.

★

Fala-se que a Tupi vai retransmitir a novela "O Direito de Nascer", desta vez encurtada em seus intermináveis capítulos.

★

Depois de Fernando Baleroni, chegou a vez de Hélio de Araújo deixar a Rádio Cultura. Parece que ambos irão para as emissoras do Sumaré.

★

Ingressou no elenco da Rádio Gazeta a cantora folclórica Laís Vasconcelos, que, pertencendo à alta sociedade paulistana, entra agora no profissionalismo artístico.

★

Está em temporada, na Tupi, o cantor português Raul Mota.

A Bandeirantes anuncia, para breve, outra novidade de fora: O Trio Alonso, com artistas de Espanha.

★

Dr. Miguel Leuzzi, diretor superintendente da Rêde de Emissoras da Rádio Piratininga, é candidato a deputado federal nas próximas eleições.

★

Com original de Teófilo de Barros Filho a Tupi apresenta às segundas-feiras, às 21 horas, o programa "Imagens Tropicais", seguindo-se, logo depois, "Viva o Ritmo", com a orquestra de Zèzinho e animação de J. Silvestre e Cláudio de Luna. A produção é de Péricles Leal.

★

Pixinguinha faz sucesso na Record, através do programa de Almirante.

Você sabia que o Rielinho (Osvaldo Riell), elemento do Trio Sertanejo "Serrinha, Caboclinho e Rielinho", é formado em Direito?

A ABETERBE, entidade dos funcionários da Rádio Bandeirantes, vai promover uma grande festa junina em São João, dedicada a todos os radialistas de São Paulo.



FREITAS NOBRE é o chefe do Departamento Jurídico da Associação dos Cronistas Radiofônicos do Estado de São Paulo. Jornalista e advogado, tem sob sua direção a "Rotativa no ar" o noticioso da Rádio Piratininga.

PERGUNTAMOS A LUIZA ESTRÊLA

● GOSTA DE COZINHAR?
— **Gosto**

● QUAL O NOME DE MULHER QUE MAIS LHE DESAGRADA?
— **Sebastiana**

● SE PUDESSE TROCAR DE NOME, QUAL ESCOLHERIA?
— **Elizabeth**

● SE ESTIVESSE NUM AVIÃO E SOUBESSE QUE ÊLE IA CAIR DENTRO DE UM MINUTO, O QUE VOCÊ DIRIA?
— **Nada. Rezaria baixinho**

● O DIVÓRCIO É UM BEM, UM MAL OU UMA TAPEAÇÃO?
— **Em muitos casos um bem.**

PERGUNTA OSVALDO MOLES

- QUEM SOU ?

— Desconfio que sou um belchior. Um belchior onde se reunem cacos de sonhos. Sonhos velhos que representam tudo aquilo que eu quis ser nas diferentes idades desta vida. Primeiro, eu queria ser menino de circo, dêsses que empolgam gente grande. Depois, veio aquela vontade de ser namorado da professôra do 3.º ano B. Depois, acho que eu quis ser uma calça comprida. E, um dia, me surpreendi querendo ser acho que marinheiro. Dos meus anelos últimos, o que eu mais quis ser foi vendedor de balões de ar. De repente, me vi na necessidade de ser escriba de jornal. Guardei no porão do inconsciente os velhos cacos dos sonhos antigos. E me vi tudo isso, empinador de papagaio, marinheiro, menino de circo, naquela série de reportagens que de primeiro fiz para o "Diário Nacional" e para o "São Paulo-Jornal". Na Bahia, lembro-me que eu quis ser ajudante de fenômeno. Porque apareceu um homem com "uma cabeça de moça que falava". A "cabeça" tinha uns olhos côr de avelã e um corpo que se me apresentava rubro. Por que não segui eu, pelo mundo, aquêle fenômeno? Porque o meu dinheiro dava apenas para ir até Maragogipe e a moça ia mesmo para Aracaju. E quando a gente se surpreende, assim, aos quarenta anos, chega a conclusão de que é tudo nesta vida: redator de rádio, leitor de jornais, tomador de bicarbonato, jogador de buraco, bronqueador... menos aquilo efetivamente que se quis ser no passado. Aí estou eu. Creio que sou um porão repleto de devaneios. Acho mesmo que sou uma nuvem de lunetas...

SÃO PAULO

CAPITÃO BARDUINO EM 3.ª DIMENSÃO

ROTEIRO — Era modesto comerciante na cidade de Socorro (Estado de São Paulo). Adorava a música sertaneja e gostava de fazer piadas. Um dia resolveu pedir um lugar no rádio. Ninguém acreditava que aquêle caboclo, tímido e desajeitado, pudesse fazer humorismo. Realizou, porém, grandes coisas, culminando com a "Câmara dos Despeitados", até hoje objeto de comentários na capital paulista. Só um prefixo: PRH-9, Bandeirantes. Completou 15 anos de atividades a 2 de fevereiro.

SOM — Canto de pássaros, ruído de águas caíndo sôbre pedras, chuva sôbre telhado, eis o que lhe agrada os ouvidos. Gosta de música sertaneja, sem influências da melodia moderna. Não tolera businas, apitos ou telefone tocando insistentemente.

MÚSICA — Só a brasileira, fazendo pequenas exceções ao ouvir melodias italianas, brejeiras. Música de roça, genuina, folclore, isso sim, êle gosta.

RETRATO — Gordo. Bem gordo. Deve pesar cem quilos. Cabelos, outrora cacheados, como os de bebê, vão dizendo adeus, vagarosamente, deixando uma careca lusidia. Sorriso sincero e dois olhos verdes, atrás de duas lentes que a miopia o obrigou a usar.

TECNICOLOR — Qualquer côr lhe agrada. Mas há uma ternura especial pelo verde das camisetas do Palmeiras, o time que lhe tira o sossêgo e lhe traz as maiores alegrias.

O Brasil vencerá a Copa do Mundo?



Responde Ari Silva, comentarista esportivo da Rádio Difusora e diretor do Departamento de Árbitros da Federação Paulista de Futebol:

— Sim. Porque tècnicamente está bem preparado, embora o padrão adotado por Zezé Moreira não tenha merecido aprovação total. Todavia, possui a seleção duas coisas fundamentais: espírito de disciplina e abandono total do individualismo que tantos dissabores causaram à torcida em outros momentos. Cada jogador atua para a equipe e não para o público. Interessa o resultado e não a exibição. Daí a razão de eu acreditar no sucesso.

TV NA GAROA

A TV-3 transmite, em seus primeiros capítulos, a tele-novela de Péricles Leal intitulada "O destino desce de elevador".

●

Em "Arte e Espetáculos", do canal 5, Ruggero Jacobbi comenta novidades de teatro, cinema etc.

●

Tôdas as segundas-feiras, às 21 horas, a TV-Record oferece aos seus telespectadores as audições de André Penazzi ao solovox.

●

Na televisão do Sumaré, Derci Gonçalves apresentou a divertida comédia "Uma certa viúva", com o mesmo sucesso alcançado no teatro com o original de Jean Wall.



Ademar de Barros: por sua causa brigaram os políticos num programa da Televisão Paulista.

ÁLBUM DE S. PAULO

Pela primeira vez os mais destacados artistas do rádio bandeirante aparecerão numa obra inteiramente dedicada à radiofonia do Estado quatrocentão. Trata-se do magnífico "Álbum do Rádio de São Paulo", que aparecerá brevemente em primorosa edição desta revista. Os pedidos para reserva devem ser encaminhados (acompanhados de 25 cruzeiros) à redação da REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136 — Rio.

PUGILATO NA TELEVISÃO!

A Televisão paulista ofereceu um espetáculo extra promovido pelos deputados estaduais Juvenal Sayon e Lino de Matos. Quando ambos se defrontaram numa mesa redonda da TV-5, ventilando do assunto político, Sayon atacando o sr. Ademar de Barros e o outro defendendo-o, tal foi a marcha dos debates que, a certa altura, Juvenal Sayon abandonou o programa ao meio. Num outro programa, que não era mais de mesa redonda, Sayon falou sòzinho e atacou, com vontade, seu colega Lino de Matos. Êste, de sua residência, viu e ouviu tudo. Que fêz então? Dirigiu-se imediatamente à emissora e, entrando no estúdio, foi logo trocando "amabilidades" com Sayon, daí uma cena de pugilato entre os dois. E os telespectadores assistiram e ouviram uma parte do inesperado espetáculo, pois é claro que o programa saiu do ar nessa altura. Dizem que até um revólver foi mostrado por um dos contendores...

Como nos compete, rigistramos apenas o fato, sem maiores comentários.

FLAGRANTES DO RADIO



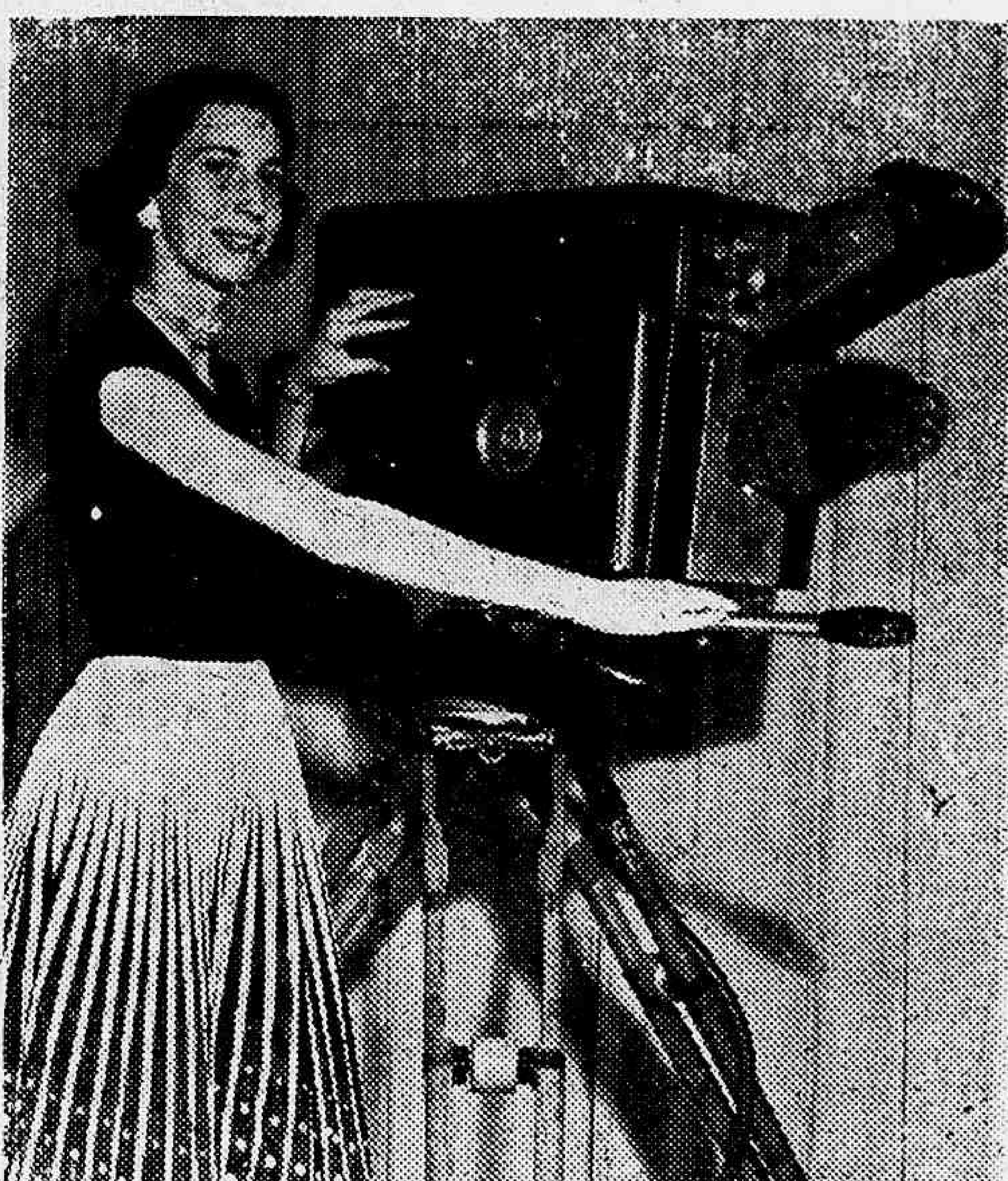
MARY GONÇALVES, embora as saudades do Rio sejam muitas, não pretende deixar tão cedo a capital bandeirante. Motivo: ela desfruta de invejável situação na Nacional paulista e está em negociações com boates, onde se apresentará.



HAROLDO BARBOSA e Zé Trindade renovaram contrato com a Mayrink Veiga. Aqui êles aparecem discutindo as bases do novo compromisso com o sr. Francisco de Abreu, ex-dirigente do Flamengo e atual diretor da Mayrink.



CARMÉLIA ALVES e Dóris Monteiro são duas grandes amigas dentro e fora do rádio. Qualquer encontro entre as duas é motivo para grandes demonstrações de amizade. Eis aí um belo exemplo de camaradagem entre artistas.



MARGARIDA IGLÉZIAS e Angel (ela cantora e êle pistonista), ambos cubanos, após percorrerem quase todo o Brasil difundido o mambo, seguiram para a Europa, onde esperam marcar muitos sucessos com o gostoso ritmo.



JACKSON DO PANDEIRO e Almira Castilho empolgaram os ouvintes cariocas com os seus forrós e rojões. Ela, ilustrando com trejeitos engraçados as músicas; êle, interpretando com personalidade e muita graça o ritmo nordestino.



JACKSON, que tem o nome de um presidente dos Estados Unidos (André Jackson), com o seu triunfo nesta capital, mostrou que para a música fazer sucesso não precisa ser "trabalhada" com afinco como pensam alguns autores.



NA QUINTA-FEIRA, 6 do corrente, foram entregues na sede da A. B. R., pelo presidente Manoel Barcelos, durante um coquetel, os prêmios às vencedoras no concurso da Rainha do Rádio. Marion aparece recebendo o seu prêmio.



ANGELA MARIA, primeira colocada no tradicional certame, recebe do dirigente máximo da entidade dos radialistas a passagem para Paris e a escritura de um terreno em Magé, que lhe couberam como prêmio além da custosa coroa.

Quanta coisa gostosa

NA MESA





Quanto trabalho poupado

NA COZINHA

Walita



o mais útil dos liquidificadores

Em dois tempos prepara *maravilhas* na copo e na cozinha: cremes, refrescos, maioneses, sopas, coquetéis etc. E é o *único* que permite adaptar êstes acessórios *exclusivos*: Misturador de massas, Descascador de Batatas, Centrífuga e Picador de Legumes. Que outro lhe oferece tantas vantagens?



65 220

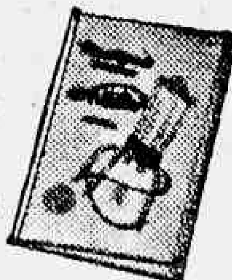
● *Já está à venda*

MISTURADOR DE MASSAS

TURMIX

vale por uma batedeira de bolos e custa menos da metade do preço

Onde se vendem **bons produtos...**
V. compra **Walita.**
E recebe **GRÁTIS** um interessante livro de receitas



ELETRO-INDÚSTRIA WALITA S. A.
Rua Dr Alvaro Alvim, 79 - Caixa Postal 4.386 - São Paulo



PIMENTA

Manèzinho Araújo

Não fui a São Paulo para ver a festa que Almirante realizou na Rádio Record em homenagem a Pixinguinha. Ninguém pode chupar cana e assobiar ao mesmo tempo. Eu tinha obrigações aqui. Entretanto, através do noticiário especializado, tomei conhecimento da repercussão, que conseguiu obter a sensacional noitada da música popular em terras da garoa. Não era de se esperar outra coisa. O barco tinha ao leme o velho Almirante. O Almirante de tantas realizações vitoriosas, em nome do bom rádio. Conseguiu levar êle, à Paulicéia, cêrca de 40 figuras da velha guarda, gente de tôda categoria, cujos nomes estão inscritos nos anais da nossa música popular. Meu velho amigo Almirante deve ter ficado pago do esfôrço dispendido. São Paulo sabe ajudar com aplausos espontâneos o trabalho honesto dos homens laboriosos. E, pra que não dizer, o rádio paulista ainda não se deixou inocular pelos vírus das claques remuneradas, não adoeceu de faixas, não chegou à nulidade dos faniquitos. Almirante, aplaudido, deve estar feliz, distante das paixões que geram ganâncias, das vaidades e dos dinheiros que alimentam negações, tão comuns por êstes lados. Parabéns, Almirante. Parabéns, música popular da minha terra. — Vivôooo...

★

Conforme anunciei da passada vez, no próximo dia 29 de junho encerrarei minha carreira radiofônica. A ABR patrocinará minha festa de despedida, que será realizada no Ginásio do Tijuca Tênis Clube, com um espetáculo escrito por Haroldo Barbosa e Paulo Roberto. No novo Ginásio do Tijuca cabem 8.000 pessoas e espero que o meu público compareça com seus lenços brancos na minha "Festa do Adeus".

★

Minha querida leitora Joven Passos, de São Paulo, a tal de Simone Silva não é brasileira, graças a Deus. É inglêsa, e, como tôdas as mulheres da sua época, acha que dá cartaz ficar nua pùblicamente. — Fioooo...

★

Dentre tantas candidaturas a vereador, fui achar a de um bom amigo: Sr. Cláudio, da Casa Neno. Um grande coração, merece ser eleito. — Vivôooo...

★

Quem sintonizar a onda da Rádio Mauá ouvirá, por certo, um exímio acompanhador de artistas, ao piano. Saibam todos que êle, modesto como quê, é o José Luciano, um belo pianista. — Vivôooo...

★

São Braz era o santo que invocávamos, no norte, sempre que uma pessoa se engasgava. São Braz é agora o padroeiro do rádio... São Braz, São Braz. — Vivôooo...

★

Será que a maior parte de programas humorísticos tem que ser feita sempre à base de anedotas? "E tem a história daquele sujeito que disse ao outro"... E lá vem baboseira... — Fioooo...

RONDA DAS ESTRELAS

NORA

Numa excursão de dez dias ao norte do país, realizada recentemente, Nora Ney ganhou 10 mil cruzeiros por dia, o que equivale a dizer que ela abiscoitou 100 mil cruzeiros. ★ *Apesar do seu forte ser o samba-canção (arrastado), Nora revelou numa roda de amigos que está estudando a possibilidade de gravar para o carnaval do ano vindouro. Já foi procurada por alguns compositores e mostra-se disposta a fazer uma experiência.*

EMILINHA

Emilinha Borba recebeu de seu fan-clube um belo colar de figas que é uma pequena obra prima de arte e bom gôsto. ★ *Numa das mais recentes audições de "Gente que brilha", a Miloca foi presenteada com uma bonita medalha de ouro, em face da magnífica votação que recebeu no concurso dos Melhores. O brinde foi produto da cotização de suas admiradoras* ★ Diversas propostas de excursão têm chegado a Emilinha. No momento, porém, ela não pode aceitar nenhuma dela, pois os seus compromissos com a Rádio Nacional não permitem o seu afastamento imediato desta capital.

ÂNGELA

Ângela Maria é uma das cantoras mais assediadas pelos empresários. Diàriamente recebe propostas (tentadoras) para excursionar aos mais diferentes pontos do Brasil. Vale ressaltar que a grande maioria dos convites é para que a Rainha do Rádio atue no norte do país, principalmente no Ceará, Pernambuco e Paraíba. Mas, em face dos compromissos que já assumiu, ela não sabe ainda quando poderá atendê-los. ★ *Está quase certa uma nova excursão de Ângela Maria ao Exterior, na estação invernal. Enquanto acerta os detalhes da temporada que fará em diversos países sul-americanos, ela, previdentemente, vai fazendo um bonito sortimento de agasalhos.*

MARLY

Marly Sorel, que já é proprietária de bela vivenda, acaba de adquirir um apartamento em Copacabana. A Rainha do Cinema segue, assim, o exemplo de outros astros, que estão empregando o seu capital em imóveis. ★ *Ainda êste ano, Marly, que está levando a sério sua carreira de cantora, deverá excursionar pelo Interior. Ela pretende, na volta, trazer milhares de cruzeiros para aumentar o seu depósito bancário.*

ELZA

Elza Martins foi convidada (e aceitou) para atuar como locutora-animadora do "Programa Roberto Linhares", que a Tupi está apresentando, diàriamente, no horário vespertino. ★ A estrelinha da Tamoio está radiante com o rápido crescimento do seu fan-clube. Diàriamente, não só desta capital como dos Estados, chegam numerosas adesões para a agremiação. ★ *Presentemente, além de viver diversos papéis em outros programas da B-7, Elza Martins está interpretando o de "Dulce", na história seriada de Aldo Madureira, "Uma janela para o mundo".*

MARLENE

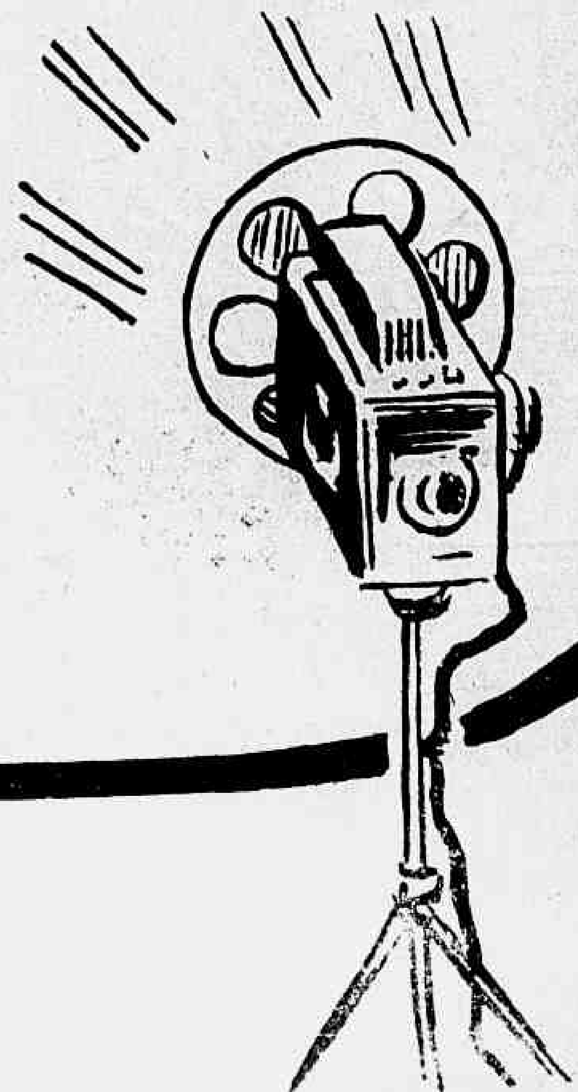
Marlene está estudando bailado com a professôra Lêda Yuque. Espera, dentro de dois meses, apresentar números cunjugados de bailado e canto nos seus programas de auditório. Para isso, está levando os estudos muito a sério. ★ *Em setembro e outubro vindouros, Marlene, Luís Delfino, Floriano Faissal e Abel Ferreira e seu conjunto realizarão uma excursão ao Interior. O roteiro ainda não está definitivamente fixado, mas podemos informar aos nossos leitores que a temporada deverá ser iniciada na zona da Sorocabana (São Paulo), estendendo-se até Mato Grosso.*

AIDÊ

Embora esteja satisfeita com o sucesso de suas apresentações na Televisão Tupi e nas audições rádio-teatrais da Tamoio, Aidê Miranda afirmou-nos que cuidará com maior carinho da sua carreira de cantora. Já está de posse de diversas músicas e, por êstes dias, procurará um entendimento com os diretores da Sínter para acertar novas gravações.

ADEMILDE

Um telegrama de conhecido empresário mexicano dirigido à Rádio Nacional pediu condições para uma temporada de Ademilde Fonseca, Lúcio Alves e Carmélia na terra asteca. Ademilde está esperando resolver sua situação com a E-8 para ver se poderá conhecer a capital mexicana. ★ "Pinicadinho", chorinho de Jararaca e Ratinho, e "Tem 20 centavos aí", baião do veterano Frazão, compõem o novo disco de Ademilde. Ela espera conseguir um lugar ao sol nas paradas de sucessos com essa gravação.



CABELOS BRANCOS
JUVENTUDE ALEXANDRE
USA-SE COMO LOÇÃO

FAÇA EM CASA O TRATAMENTO DE BELEZA DOS SEIOS

Como se sabe, na estética da beleza feminina, o busto exerce papel decisivo na harmonia das formas, na graça natural e no poder de atração. Possuir um busto de linhas perfeitas, deve constituir, portanto, a primeira preocupação de tôda mulher elegante e ciosa de seu dever de ser bela. A PASTA RUSSA do Dr. G. Ricabal, médico e cientista russo, há um século vem sendo usada com o mais completo êxito na correção e no fortalecimento do busto feminino, atuando de maneira eficaz nas glândulas enfraquecidas e fazendo com que a loguidez desapareça em pouco tempo. Nas boas casas do Ramo. Pelo reembolso aéreo Cr$ 60,00, C. Postal 6, Meyer, RIO.

Academia de ACORDEON
MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso brodcasting. Capacidade para *.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal

RUA SENADOR DANTAS, 7-A.
• TEL 42-4615 •

MEXERICOS da Candinha

● Oscarito tinha uma casa, numa vila em Copacabana. Vendeu-a e comprou um apartamento, muito lindo, no mesmo bairro, maior. Quem está chefiando a decoração é Margot Louro, sua espôsa.

● Uma novidade de Luz del Fuego. Ela vai abrir uma boate, na Barra da Tijuca. O nome da casa será "Cova das serpentes". Tá bom?

● **Dirce Belmont foi operada da garganta. Mas não foi coisa fácil. Levou nada menos de 12 pontos!**

● De vez em quando recebo cartas de leitoras perguntando coisas. Já expliquei que esta secção não é de consultas. Perdoem-me, queridas, mas dirijam-se ao Correio dos Fans, desta nossa revista.

● **Gregório Bárrios vem morar definitivamente no Rio. Escreveu a um amigo pedindo que procure um apartamento para êle, de preferência na Av. Atlântica.**

● Carlos Galhardo, meu querido... você está morando sòzinho... sòzinho... naquele apartamento tão grande da Avenida Copacabana? Vocês sabiam, queridas? Pois é verdade.

● **Lígia Sarmento anda um tanto nostálgica. Seu querido espôso embarcou para a Alemanha. Lígia ficou com as crianças.**

● Esqueci-me de contar êste detalhe a vocês. Ísis de Oliveira, ao receber o seu prêmio na festa dos Melhores, chorou de emoção ao microfone quando a platéia a aplaudia. Depois, tornou a chorar quando se abraçou muito ao Altivo Diniz, já com a faixa de Melhor Rádio-Atriz de 1953.

● **Benê Nunes, o pianista galã, terá de ser operado, mas tem feito tudo para adiar. Complicações do estômago que não deixam o Benê gozar de boa saúde.**

● Sabem quem está com vontade dar um giro à Europa? O Olavo de Barros. Já está de lápis e papel na mão.

● **Sabem quem está escrevendo um livro só para mulheres? O Edgard de Carvalho... Deve fazer sucesso.**

● Há poucos comunistas no nosso rádio. Mas todos êles vão votar no Modesto de Souza (ator de teatro e cinema) para Vereador.

● **Virgínia Lane me disse que só trabalhará em teatro se lhe pagarem um ordenado mínimo de 100 contos por mês! Virgínia acha que o teatro cansa muito e agora que está casada quer aproveitar melhor a vida do lar.**

● Um detalhe ainda da Festa dos Melhores. O Raul Brunini não queria ir receber o seu prêmio quando soube que o Prefeito é quem ia fazer a entrega. Mas um telefonema do Anselmo Domingos resolveu tudo. O Brunini foi e ainda apertou a mão do Coronel Dulcídio...

★ COTAÇÕES DA SEMANA ★



ÓTIMO

O serviço de reportagem que a Continental apresentou no dia do féretro do repórter Nestor Moreira. Foi realmente a melhor cobertura radiofônica realizada.



BOM

Mário Garófalo ao microfone da Tupi, diàriamente, às 19,25, em "Cidade em Revista". Êle sabe apresentar aos ouvintes assuntos de real interêsse, bem desenvolvidos.

SOFRÍVEL

A programação da Eldorado continua insistindo, demais, em músicas estrangeiras. Pode-se fazer programação mais elevada, sem desprezar o que é nosso.



MAU

Valdir Amaral, locutor esportivo da Continental, precisa evitar a expressão "embrenhou-se pela área a dentro", que tanto usa na irradiação de futebol. É um perigo



COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA

Entregues Centenas de Recados

À nossa redação continuam chegando centenas de recados urgentes vindos de tôdas as partes do Brasil e endereçados aos artistas do nosso rádio. Sem demora encaminhamos as mensagens aos seus destinatários.

O "Recado Urgente" está servindo, também, para uma observação da popularidade dos cartazes do rádio, verificando-se, através das mensagens que vêm da capital e dos Estados, o interesse do público pelos que vivem, no microfone, fazendo suas alegrias e provocando-lhes emoções. E assim é que Emilinha, Marlene, Orlando Silva, Nelson Gonçalves e tantos outros, têm recebido correspondência volumosa, que lhes entrega a REVISTA DO RÁDIO, sem perda de tempo.

Podem enviar o cupom do recado-urgente à nossa redação. Todos, sem exceção, serão entregues. O enderêço para a remessa do cupom é o de sempre: REVISTA DO RÁDIO, rua Santana, 136, Rio.

30 ANOS DE UMA EMISSORA

Comemorando seu 30.º aniversário, a Rádio Paranaense, de Curitiba, deverá inaugurar, no próximo mês de junho, suas estações de ondas curtas, já que os prefixos (ZYS-33 e ZYS-35) acabam de ser concedidas pela Comissão Técnica de Rádio.

RECADO URGENTE

POR INTERMÉDIO DA REVISTA DO RÁDIO

PARA O ARTISTA: ____________

DA RADIO. ____________

RECADO: ____________

REVISTA DO RÁDIO

NOME DO LEITOR ____________

RUA: ____________ CIDADE ____________



Linda Batista Está Apaixonada...

A "BOATE DAS BATISTAS" TOMOU CONTA DAS PAIXÕES DA LINDÓIA

Linda Batista confessa, claramente, que nunca pretendeu tornar-se modelar dona de casa. Permanecia na sua cozinha apenas por passageiros momentos; destestava ir ás feiras para fazer compras. Entretanto, de uma hora para outra, tudo isso se transformou. Apesar de insistentemente convidada para assumir a direção da Boate do Lago (Quitandinha), deu preferência à do Hotel Plaza. Com as chaves nas mãos e um contrato firmado por dois anos, providenciou amplas remodelações: ornamentou as parêdes com desenhos modernistas, comprou uma nova geladeira, me-

Texto de WALDEMIR PAIVA
Fotos de EUFROSINO MELLO

Linda faz compras, escolhe os gêneros, examina-lhes as qualidades — e, por fim, integra-se na sua condição de cantora, para deixar a sua boate cem por cento.





Na boate de Linda (e Dircinha é claro!) reune-se quase todo o radio. Eis as Batistas, na gravura, junto à Nora Ney, o Cauby Peixoto, a Vera Lúcia e o Venilton Santos



lhorou a refrigeração. E tomou gôsto pelos problemas culinários. Repete os seus sucessos nos programas radiofônicos, mas diàriamente poderá ser encontrada no Mercado Central, ou nos armazéns da rua Acre, sempre às voltas com gêneros alimentícios e bebidas. Passa tôdas as noites na boate, recebe os seus amigos na porta, sentase a várias mesas, canta nos espetáculos, e também dá palpites ao mestre cuca...

A Boate da Linda é freqüentada por tôdas as camadas sociais. Algumas das mais altas personalidades do país nela possuem "mesas cativas" (sempre reservadas) e — às vêzes — vão até ao microfone. Estreou com 4 "garçonnetes" vestidas de baianas. Todavia, a idéia não pegou. Talvez no futuro uma nova e diferente tentativa será feita, para dar ao ambiente um aspecto bem brasileiro. Lindóia declara, cheia de confiança:

— Procurarei sempre prestigiar o elemento nacional. Tenho rejeitado tentadores contratos de empresários europeus e sul-americanos. A "prata de casa" tem um sabor diferente... A única estrangeira que atuou aqui foi Adelina Garcia, mas isso aconteceu porque somos amigas.

—E como são os espetáculos? perguntamos.

— Sempre com cantores nossos. Tôdas as semanas apresentamos um cartaz. E tôdas as noites há números extras, com artistas presentes, que atuam por espontânea vontade. Entre os artistas que já foram o "cartaz da semana" estão Jorge Goulart, Nora Ney, Blecaute, Elizete Cardoso, Carmélia Alves, José Vasconcelos. e Ângela Maria. Brevemente teremos, o Trio Nagô e o Trio Orixá, a grande atração de São Paulo.

(Continua na página seguinte)





Dona de boate, inspecionando todos os detalhes, Linda nem por isso perdeu a elegância de sempre. Eis aí u'a amostra de sua beleza e personalidade, atributos que lhe sobra.

Quem quiser ver Linda Batista zangada é só chamá-la de patroa. Considera sua boate uma verdadeira família. E os empregados têm por ela uma sincera admiração e prestam-se, inclusive, para serviços os mais diversos. A cantora da orquestra já lavou toalhas, o gerente encerou o assoalho, um garção transformou-se em cozinheiro e até o alegre Chuca-Chuca (célebre nos antigos Cassinos) teve de vestir um avental para ir enxugar pratos...

●

Com todo o prestígio que a Lindóia desfruta, tanto nos meios artísticos como nos ambientes sociais e políticos, algumas dificuldades que lhe surgem não são imediatamente superadas. A carestia provoca-lhe fortes dôres de cabeça:

— Imaginem vocês, disse-nos compenetrada, que não adianta ser amiga do açougueiro. **Filet mignon,** sem osso, só mesmo no "câmbio negro". Tudo está pela hora da morte: verduras, legumes, ovos, bebidas, peixes e o resto.

— Isso é desculpa para também cobrar caro?

— Que nada! Nesse caso a "mamãe" fica de fora, tá? Os meus preços são "caprichados" e o uísque não sofre misturas.

●

Acompanhamos a cantora da Nacional até ao Mercado. Logo à porta, vários fans ajudaram-na carregar as compras (um amigo da onça desapareceu com

●



Também na orquestra a Lindóia dá "u'a mãozinha". No xilofone, ela colabora com o piston do Francisco Sergi. E até que a Linda sabe tocar direitinho!

●



Depois das compras, a geladeira está cheia... e apetitosa! Linda Batista sorri, feliz da vida



A carne é fraca? Linda acha que, pelos preços atuais e exorbitantes, a coisa é diferente...



Vamos receber os fregueses? Com êsse cativante sorriso da Lindóia, quem é que não entra?

os camarões). Linda, incansàvelmente escolheu a carne, deu preferência por melhores tomates, foi lá, veio cá e não parecia exausta. Restava adquirir as bebidas. Mas... e a banha? Um Deus nos acuda. Só indo a Caxias, porque o produto estava em falta no comércio local. E ela sem titubear afirmou:

— Para tais ocasiões tenho sempre em dia o "visto" no passaporte. Vamos logo que está ficando tarde...

●

Fatos pitorescos têm acontecido na Boate da Linda, que já se tornou famosa em todo o país. Algumas emissoras transmitem os seus espetáculos e inúmeros turistas procuram conhecê-la. Contam que certa ocasião Ivon Curi convidou uma senhorita, vinda de uma cidade nortista, para dançar. A resposta foi inesperada: — "Desculpe, cavalheiro, eu não danço com desconhecidos". Sem a menor perturbação, Ivon voltou à mesa dêle, sentou-se, e dez minutos depois estava diante da moça com a mesma proposta. E travou-se um rápido diálogo:

— Ora, cavalheiro, não danço com desconhecidos.

— Mas você não se lembra de mim? — perguntou o bem humorado Ivon.

— Sou aquêle que há poucos momentos ouviu isso...

São coisas da elegante boate!



Primeiro o abacaxi (a boate não é!), depois o gôsto final. Está tudo em perfeita ordem.



Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
5 de junho de 1954
Ano VII — N.º 247
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

★ *Rosita Gonzales canta na Mayrink Veiga e grava seus discos na fábrica Odeon. Tem grande legião de fans, aos quais dedicamos a nossa capa desta edição.*

PRÓXIMA EDIÇÃO

Lauro Borges abriu as portas de sua bela casa para que o fotógrafo e o repórter desta revista fizessem "Minha casa é assim" — que vai aparecer na edição da próxima semana. Além disso queremos chamar a atenção dos leitores para uma fotografia sensacional e exclusiva com Dalva de Oliveira e seu esposo.

A ELDORADO NÃO É POPULAR

Embora já se encontre projetada em nível artístico apreciável, não se pode, contudo, colocar a Rádio Eldorado entre as emissoras populares. Fazendo um rádio mais pretensioso, almejando atingir as camadas não-populares, essa nova estação dos cariocas apresenta-se com uma linha de programação original (idéia e lançamento de Gilberto Martins) e dentro dessas diretrizes tem, realmente, bom número de ouvintes. Entretanto, as pesquisas acentuam que a Eldorado não é uma emissora popular. Seus programas musicais procuram fugir à generalidade e a própria parte de anúncios é tôda ela ministrada em "jingles". Há porém os que afirmem que a Eldorado caiu, ou está caindo, no círculo vicioso em que ela própria se lançou: música e anúncio, anúncio e música. Evidentemente que se lá ainda estivesse Gilberto Martins por certo não haveria o perigo dessa rotina monótona. Mas devemos esperar. Há, na Eldorado, homens capazes de contornar êsse perigo iminente.

CLUBE DO CINEMA

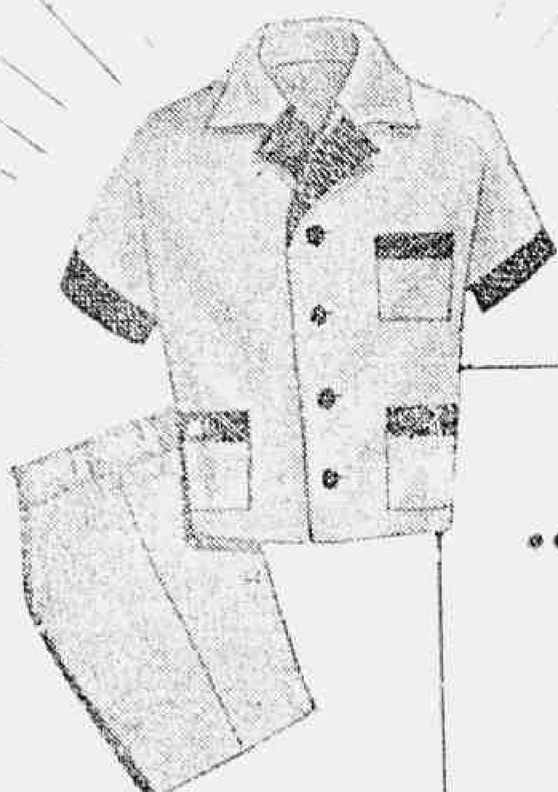
Os artistas de rádio e de cinema, entre nós, vivem tão estreitamente ligados que o nascimento do Clube do Cinema constituiu um fato agradável para os radialistas. A idéia é de um punhado de entusiastas do cinema nacional. As instalações foram feitas no 1.º andar do Vogue, em Copacabana, com certo luxo, bom gôsto, num ambiente agradável. Ali se estão reunindo, à noite, os artistas não só do cinema, como os de teatro e os de rádio, além de amigos de outros setores. Há sempre um piano e um microfone à disposição das visitas. Tal e qual, em linhas gerais, o Clube da Chave. Êsses pontos de reunião têm, entre outras coisas, a vantagem de confraternizar, cada vez melhor, os artistas, razão pela qual estamos daqui desejando uma carreira brilhante para o Clube do Cinema, casa aberta aos bons amigos do rádio, do teatro, etc.

Bilhete ao Leitor

Mais uma novidade para Você, prezado leitor. Vamos publicar uma série de estudos psicológicos sôbre os principais artistas do nosso rádio. Você, certamente, já ouviu falar no professor Baskaran, não? Trata-se de um profundo conhecedor de psicologia, plena autoridade no assunto, homem que sabe desvendar os sentimentos íntimos de todos nós, as nossas reações, os nossos problemas, as alegrias, as tristezas, tudo enfim que vai pelo nosso mundo interior. Colaborando na "Última Hora" e em "Flan", o professor Baskaran conseguiu notável popularidade no Brasil, através dos estudos que fêz, e faz, das figuras mais conhecidas do público. Pois é êsse homem quem está estudando a psicologia dos nossos artistas do rádio para a série que vamos publicar com absoluta exclusividade. Você vai conhecer agora, prezado leitor, mais profundamente os seus artistas favoritos. Aguarde, pois.

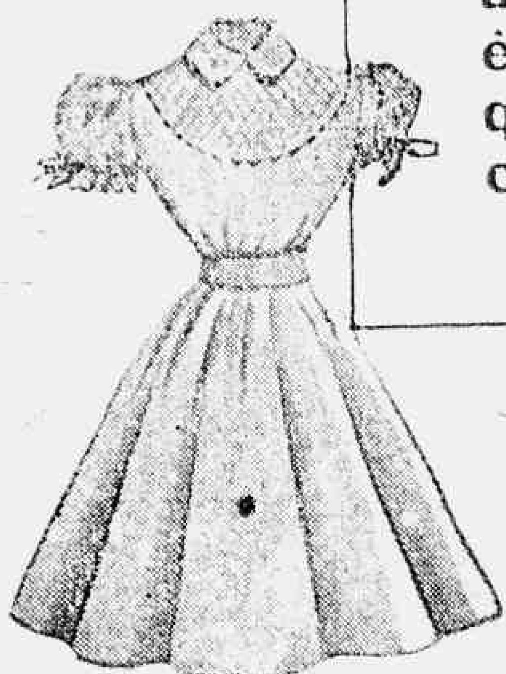


Exclusivamente para êles



...O CAMIZEIRO

oferece na "SEÇÃO INFANTIL", uma completa variedade de artigos, "Exclusivamente para êles" para qualquer época, em qualquer idade, desde o recem nascido, até a juventude.





O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLEIA

28 à 38



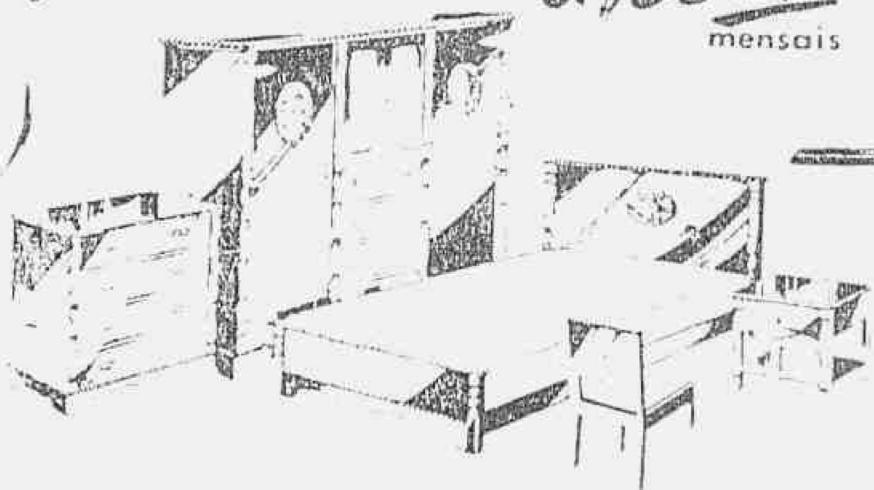
TUDO PARA O LAR

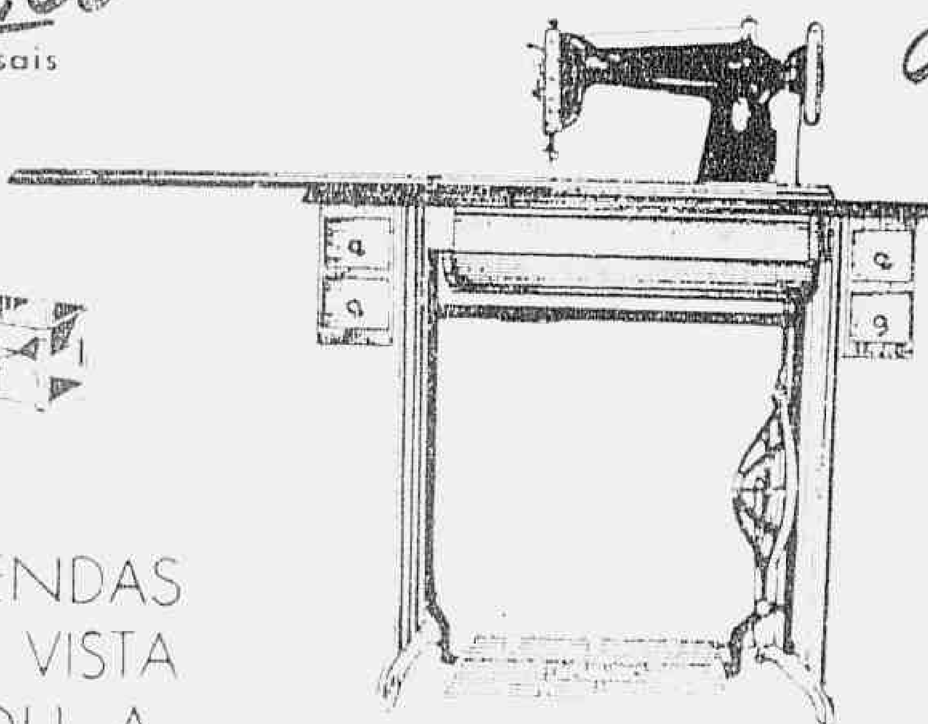
ENCERADEIRAS
Cr$ 200,00 mensais

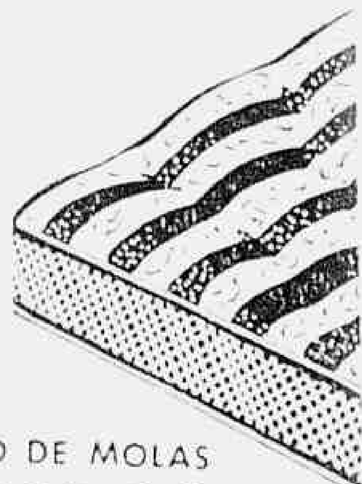


LIQUIDIFICADOR
Cr$ 150,00 mensais

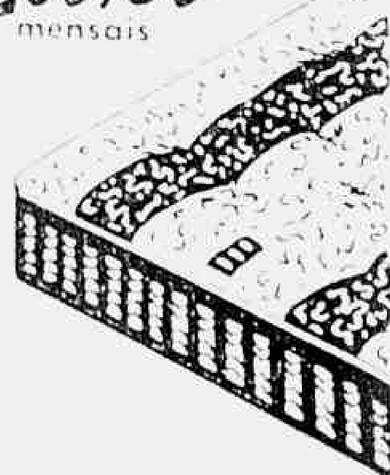
DORMITORIO RUSTICO com 6 peças
Cr$ 350,00 mensais

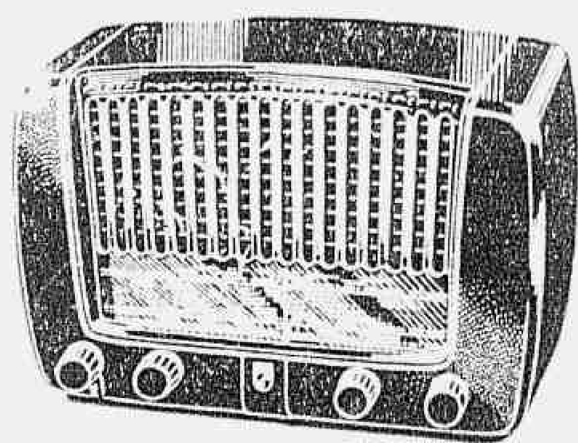






COLCHÃO DE MOLAS
Cr$ 200,00 mensais



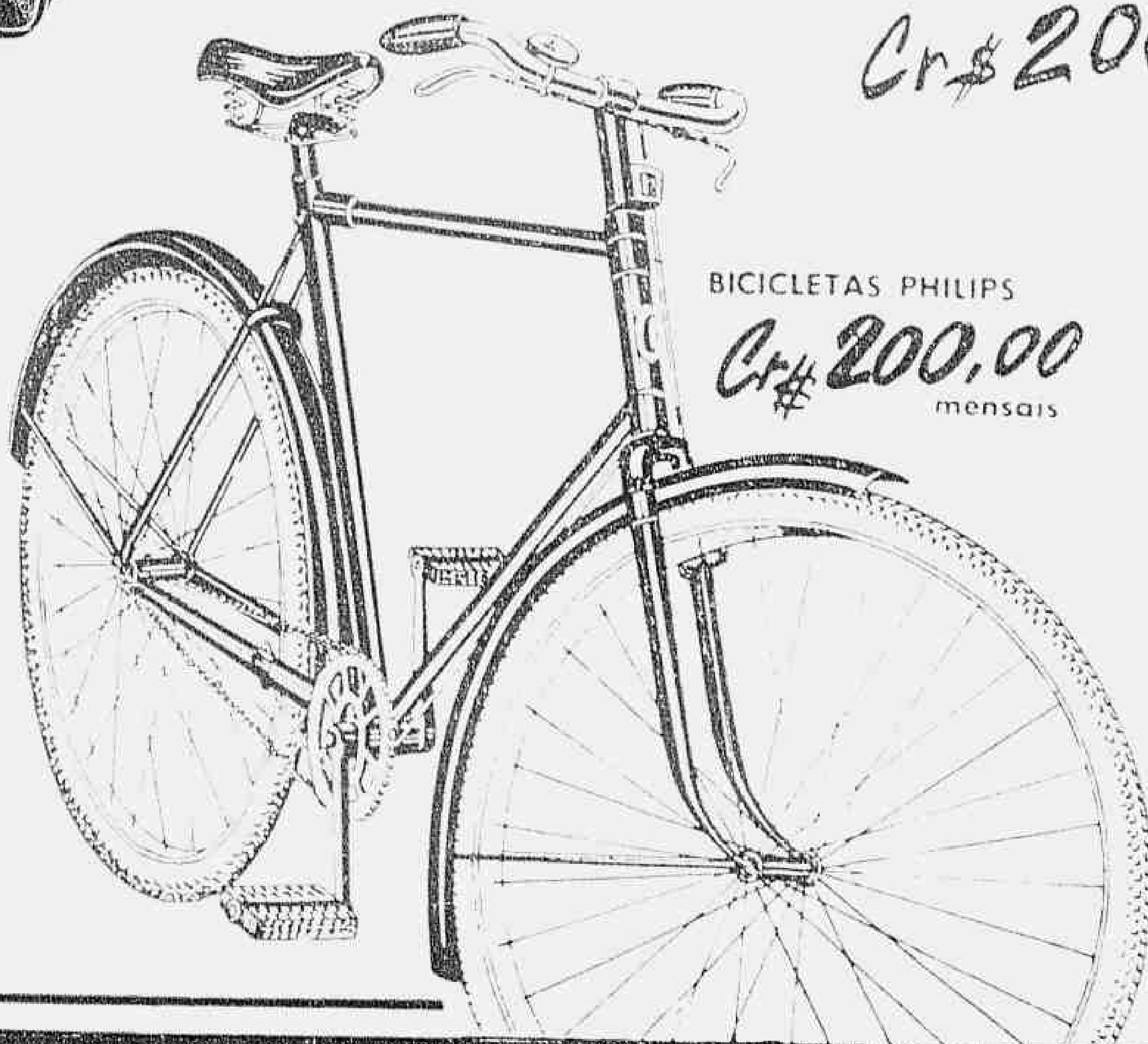


RADIOS
Cr$ 250,00 mensais

VENDAS À VISTA OU A LONGO PRAZO

Maquinas novas das melhores marcas, 10 anos de garantia, entrada a partir de

Cr$ 200,00



BICICLETAS PHILIPS
Cr$ 200,00 mensais

Completa oficina para Reformas. Consertos e adaptação de gabinetes e mesa de luxo em qualquer tipo de máquinas, sob a direção de oficiais competentes e escrupulosos.

Fogão Dako
mensalidades Cr$ 300,00.
Vitrola de mesa
mensalidades Cr$ 200,00.
Discotecas Chipandale
mensalidades Cr$ 140,00.
Motor para máquina
mensalidades Cr$ 150,00.
Fogões Elco com fôrno
mensalidades Cr$ 200,00.
Faqueiro mensalidades Cr$ 120,00.
Acordeon mensalidades Cr$ 300,00.

RUY MAFRA & IRMÃO

Rua Estácio de Sá, 165-A Tel. 22-8617 - LARGO DO ESTÁCIO